الدولة العميقة تواجه «فلول» الثورة

انتخابات الرئاسة تعيد الإخوان لنظرية «عاصرى الليمون»

انفراد: أوراق التحقيق فى القضية «529 إعدام»



«عملية» بيع حمدين صباحى على يد الناصريين واليسار

«تسلم الأيادى» تكسر تابو الغناء فى الكنائس

حرب مرتضى منصور وأحمد شوبير

السيسى وشبح الدولة البوليسية؟!

المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الـ 104 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 8 - 14 ابريل 2014 م -
من 8 - 18 جمادى الآخرة 1435هـ
16 صفحة - الثمن: 190 قرشا



جوزيه يرشح خليفة يوسف للأهلى 15



سياسيون يرفضون تخوين ثورة يناير 07



مرتضى عايز يترشح للرئاسة.. ع البركة 8-9



وليد الشيخ يكتب:
بريطانيا والإخوان.. كرة النار الملتهبة 14



عبدالكريم حشيش يكتب:
توهج شمعة الامل 16



خالد حمزة يكتب:
عايز سيديهاتك خدها وريحنى 09

فى هذا العدد



حقيقة مجزرة أسوان
النوبة تتهم «المواطنين الشرفاء» والأمن يتهم «الإخوان» 12

كوميديا المرشحين أمام العليا للانتخابات 03

المشهد تنقب عن ثورة يناير فى برنامجى «السيسى وصباحى» 04

مراقبون: أفول نجم أردوغان بعد فوزه فى الانتخابات البلدية 11

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠,٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

لا أستطيع سلواً عن مودتها
أوَ يصنع الحب بي فوق الذي صنعا
أدعو إلى هجرها قلبي فيسعدني
حتى إذا قلت هذا صادق نزعا

قيس بن الملوح

أدت لانقسامات فى الوسط القبطى

الدعاية للسيسى على «المذبح»

إيهاب توفيق يسجل سابقة بغناء «تسلم الأيادى» فى كنيسة







غضب قبطى عارم حول استخدام الكنائس فى الترويج لحملة انتخابية

تضارب فى آراء النخب القبطية حول الغناء فى الكنائس

الغضب بدأه هذه المرة العلمانيين الأقباط واستخدموا سلاح النص الدينى، ذلك السلاح الذى لوح به فى وجههم المتدينين طويلا، والذين يطالبون بعدم تدخل الكنيسة فى السياسة لأن الكنيسة مؤسسة روحية، فوجدوا غناء مطرب أمام مذبح الكنيسة فرصة، ليردوا بنفس السلاح واستخدموا النص الدينى "بيتى بين الصلاة يدعى وأنتم جعلتموه مغارة لصوص".

انضم إليهم تيار متدين ولكنه ضد القيادة الحالية للكنيسة ممن يطلقون على أنفسهم "حماة الإيمان وانضم لهم أيضا فريق ثالث وهو المسيحيين البروتستانت والأرثوذكس المنفتحين على البروتستانت..

وكانت حجة الفريق الثالث أن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية تمنع الترانيم البروتستاتنية، وتمنع التصفيق أثناء الترانيم، بحجة أنها لا تليق، بينما أغنية "تسلم الأيادى" و"أحلف بسماها وبترابها" تليق أن تغنى أمام المذبح..

سرعان ما ظهر تيار رابع يدافع عن الفكرة وأن الأغنية كانت وطنية، والموضوع لا يستحق والكنيسة لم تخطئ، وسرعان ما تحول الاختلاف فى وجهات النظر لسباب ولعنات بين الأقباط لم نتعودها، وربما تكون المرة الأولى التى يحدث فيها تراشق بين الأقباط بالألفاظ.

فيما طالبت العديد من الحركات والرموز القبطية المعارضة للغناء فى الكنائس البابا تواضروس بتقديم القس جرجس لوقا وكهنة الكنيسة ومجلس إدارتها التى أقيمت الاحتفالية على أرضها للمحاكمة الكنسية السريعة بتهمة إهانة المقدسات المسيحية،

وقال فريق معتدل من الأقباط أن الكاهن أخطأ، وكان عليه نقل الاحتفال لإحدى قاعات الكنيسة وليس أمام المذبح.

فى هذا الصدد فتحت "المشهد" الصرعات والانشقاقات داخل الوسط القبطى، بعد غناء أحد المطربين على أحد المذابح الكنسية فى المهجر، حيث أثارت الاحتفالية التى أقيمت فى إحدى كنائس فرنسا بالعاصمة الفرنسية للفنان "إيهاب توفيق" ومن معه "وفد من ممثلين ومطربين مصريين"، حيث ضم الوفد الفنان محمود ياسين ومى كساب وإلهام شاهين وهالة صدقى ولطفى لبيب وسهير المرشدى، بأغنية "تسلم الأيادى" و"أحلف بسماها وبترابها"، وذلك فى الذكرى الثانية لرحيل البابا شنودة، حيث تحولت تلك الاحتفالية لموجة شديدة من الغضب داخل الأوساط القبطية واصفين إياها بأنها إهانة للهوية القبطية، كما استنكر عدد من الحركات القبطية الغناء داخل الكنيسة، وتجاهل قدسيتها وكونها بيتا للصلاة والعبادة، فيما رأى آخرون الأمر عاديا، معتبرين «تسلم الأيادى» أغنية وطنية، وأن غنائها داخل الكنيسة ما هو إلا غناء للوطن، وتأكيد على دور الأقباط فى نجاح ثورة ٣٠ يونيو.

واستنكر العديد من الرموز القبطية تلك الاحتفالية واصفين إياها بأنها ترويج لحملة السيسى الانتخابية خارج الوطن.

فيما عبرت حركة «كرستيان» عن غضبها الشديد ورفضها الغناء فى الكنائس، وقالت الحركه فى بيان لها: بيتى بيت الصلاة يدعى، وأنتم جعلتموه مغارة لصوص.

وأضافت الحركة أن حركة شباب كريستيان تدين وبكل حزن وألم ما شاهدناه فى حفل الفنان إيهاب توفيق داخل كنيستنا الأرثوذكسية بفرنسا، وغناء أغنية (تسلم الآيادى) مع كامل احترام وتأييد الحركة للمشير عبد الفتاح السيسى مما له من مواقف بطولية.. ولكن ما شاهدناه أمام الهيكل المقدس واستخدام بيت الله كمسرح لتلك الاحتفالية، مما أثار غضب العديد من الشعب القبطى.

وكشفت الحركة أن هذه هى المرة الثانية التى تم فيها استخدام بيت الله فى ذلك الأمر، فقد كانت المرة الأولى عندما استقبل نيافة الحبر الجليل الأنبا بيشوى سكرتير المجمع المقدس(سابقاً) والنائب البابوى لإيبارشية المحلة الكبرى فى ذلك الوقت القيادى الإخوانى سعد الحسينى، والوفد المرافق له أمام الهيكل المقدس، وتم الاجتماع بالكامل فى هذا المكان، ولم يؤخذ فى الاعتبار قدسية هذا المكان.. وأثار ذلك غضب العديد من الشعب القبطى لاستخدام الكنيسة وتحديدًا هذا المكان المقدس، كمسرح لمناقشة الأمور السياسية، فكان من الأولى أن تقام كل هذه المناسبات بقاعة من قاعات الكنيسة، ولكن خارج بيت الله، وحيث أنه حتى الآن لم يتم اتخاذ اللازم من قبل المجمع المقدس مع نيافة الأنبا بيشوى، مما أدى لتكرار نفس الحدث بصورة أخرى.

وتابعت الحركة نسجل اعتراضنا رسميًا لقداسة البابا تواضروس الثانى واثقين فى قراركم لاتخاذ اللازم بشأن هذا الموقف والموقف السابق، مما ترتب عليه غضب شعب كنيستنا، وإيذاء مشاعرهم فيما لا يليق بقدسية بيت لله.

ومن جانبه استنكر نادر صبحى، مؤسس حركة كرستيان، واقعة الغناء فى إحدى الكنائس الفرنسية وقال «إن الكنائس مكان للعبادة وتقديم الصلوات المختلفة، وليس مكاناً للغناء وعرض الأغانى الوطنية».

وأضاف صبحى أنه يجب على البابا تواضروس أن يحاسب كل من أخطأ فى الاحتفاليه وتقديمه لمحاكمة كنسي سريعة بتهمة إهانة المقدسات المسيحية واستخدام منابرها للترويج لحملة السيسى الانتخابية.

وكشف مصدر كنسى مطلع لـ«المشهد» أن تلك الاحتفالية كانت بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل البابا شنودة الثالث، بطريرك الأقباط الأرثوذكس الراحل، وأشرف عليها الأنبا موسى أسقف الشباب الأقباط الأرثوذكس، والأنبا رافائيل، سكرتير المجمع المقدس، مشيرًا إلى أن الأمر لم يكن مرتبًا نهائيًا ولم يكن الفنان ايهاب توفيق مستعدًا لغناء أوبيريت تسلم الآيادي، أثناء تلك الاحتفالية إنما كان مجرد ضيف مثل بقية الضيوف الذين شاركوا فى أوبيريت "مصر فوق كل المحن"، الذى أخرجه الدكتور أسامة عشم، مثل باقى الفنانين.

وأضاف المصدر أن حدوث خطأ فى نظام الصوت أجبر منظم الحفلة على الاعتذار لحين إصلاحه، وهذا ما دفع الفنان ايهاب توفيق لغناء جزء من الأوبريت لحين إصلاحه، مؤكدًا أن ذلك حدث بنية صافية تماما، وليس بهدف الدعاية الانتخابية للمشير عبد الفتاح السيسى كما ادعى البعض، حيث إنه رأى الجمهور يحفظها جيدًا ويحبها.

فيما عبر الدكتور ميشيل فهمى عن غضبه تجاه غناء المطربين فى إحدى الكنائس بفرنسا قائلا "هل هناك فرق بين المسرح والكنيسة وإذا كنا نأخذ بالتقاليد الحديثة لا يجب أن نحتفل بما استلهمنا من الرسل والآباء.

وأضاف فهمى عندما يتقول قائل إن المزمار والعود كانا فى صلاوات داود نقول إن هناك فارقا بين تابوت العهد والهيكل الذى يحضر فيه الرب بجسده ودمه ولا نخلط آيات العهد القديم من سياقها فالأرثوزكسية معهدها الاستقامة وليس الإعوجاج عن الحق،

وأكد فهمى الكنيسة منبر روحانى مقدس والمسارح التى تلحق بالكنائس يتم عرض الأغانى عليها.

وقال رفيق جريش المتحدث الإعلامى باسم الكنيسة الكاثوليكية "إنه يجوز الغناء فى الكنائس طالما أنها تعبر عن فكر وطنى دون المساس بعقيدة وكيان المسيحية"، لافتًا أن هذه الاحتفالية تعطى صورة للعالم على قوة الوحدة الوطنية والتماسك.

وأضاف جريش أن كل الطوائف المسيحية تؤيد تقديم الغناء فى الكنائس، مشيرًا إلى أن مثل هذه الأغانى تبعث روح الوحدة الوطنية فى نفوس المصريين وتعطى صورة للغرب بأن مصر فصيل واحد.

ومن جانبه قال ممدوح رمزى، عضو مجلس الشورى السابق، أنه يؤيد الغناء فى الكنائس، مشيرًا إلى أن مثل هذا الغناء يدل على الوحدة الوطنية ويؤكد على نجاح ثورة ٣٠ يونيو، لافتًا إلى أن الأقباط شاركوا فى الثورة ولم يقصد الشكل العاطفى بل الشكل الوطنى.

وأضاف رمزى أن إيهاب توفيق أصر على تقديم أغنية تسلم الآيادى فى إحدى الكنائس المصرية بالغرب حتى يعطى صورة للغرب بأن الأقباط شاركوا فى نجاح ثورة ٣٠ يونيو، التى أطاحت بحكم فاشى، مؤكدًا أن الأقباط قدموا العديد من التضحيات لنجاح هذا الوطن من حرق لمنازلهم وكنائسهم وممتلكاتهم قدموها للوطن.

وعن الحركات القبطية التى تعارض الغناء فى الكنائس قال "إن مثل هؤلاء لا يجيدون السياسة كما أن هناك من يعتنقون خالف تعرف وغير مدركين للحياة السياسية".

قال المفكر القبطى كمال زاخر، منسق التيار العلمانى: إن الأزمة التى افتعلت الخاص بخورس كنيسة أرثوذكسية بفرنسا، مفتعلة ومثيريها يطبقون معطيات المجتمع المصرى على المجتمع الفرنسى.

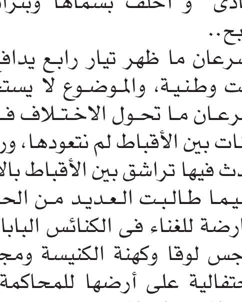
وأضاف «زاخر» فى تصريح خاص لـ«المشهد» أن الأمر يحتاج لإعادة النظر فى التعليم الكنسى وتخلصه من الازدواجية والتعرف على جوهر تعاليم الكنيسة، مما يتطلب عملا مؤسسيا وجماعيا، ووضع آلية للمعالجة بدءا من الخادم ووصولاً إلى الأسقف.

وأكد أن هذه الاحتفالية لا تستحق ما أثير حولها، لأن الحفلات تقام بكنائس مصر ومثل حفلات الزفاف وغيرها داخل الكنيسة والتى اضطرت الكنيسة مع غياب ضوابط الالتزام بآداب الحضور فيها إلى أعداد غطاء للعروس يعالج الأمر، نظرا لضعف الإمكانيات، لافتًا إلى أن استخدام الآلات الموسيقية فى الألحان الطقوسية للكنيسة التقليدية، وبات هناك كورالات من المرتلين والشمامسة. وفيها الكثير من عدم الالتزام بالتقليد الأرثوذكسى.

طانيوس تمرى

خواطر داعية

الإعدام شنقاً لنصف ألف هل هذا معقول؟! (٢-٢)



د / ناجح إبراهيم

سادساً: هذا الحكم حول المنظمات الحقوقية المصرية من منظمات تدافع عن النظام الحالي إلي مرحلة الانتقاد والعداء والمباشر للنظام والتعاطف مع الإخوان لأن هذا الحكم لن يستطيع أحد الدفاع عنه أو تمريره.

سابعا ً: هذا الحكم سيؤدي إلي الانشقاق الثاني في الصف الثوري بعد الانشقاق الأول الذي أحدثه قانون التظاهر.. وكلا الأمرين ليس له مبرر أن يخرج بهذه الطريقة .

ثامنا ً: هذا الحكم يمثل ضربة قاصمة لمنظومة العدالة الجنائية والقضائية في مصر .. وتجعل دون أن تدري القضاء طرفا ً في الصراع الدائر الآن في مصر بدلا من أن يكون حكما ً بينهم وفاصلا ً بالحق والعدل بين الخصوم .. والقاضي لابد أن يكون فوق الخصام السياسي ولا يتأثر ببشاعة الجريمة .. فليس المطلوب منه الثأر من فصيل ولكن القصاص ممن أجرم وتبرئة البريء.

تاسعاً: هذا الحكم لن ينفذ لاعتبارات قضائية كثيرة منها النقض وغيره .. إذا ً العبرة منه الردع .. ولا أظنه سيحققه بهذه الطريقة التي ستولد عدائيات كثيرة للدولة والنظام والقضاء نفسه.

عاشرا ً: هذا الحكم سيعطي مبررا ً للثأر والتكفير لدى مجموعات تكفيرية وتفجيرية تنتظر مثل هذه الأخطاء الفادحة لتعلم أجيالا ً كاملة فكرتي التكفير والتفجير .. وقد يزيد هذا الحكم من موجات التكفير أو التفجير أو الاغتيالات .. وقد يعيد منظومة استهداف القضاة والتي بدأت قديما ً بمحاولة اغتيال القاضي الخازندار في نهاية الأربعينات فالأجواء هي ذات الأجواء .. بل أسوأ.

الحادي عشر: هذا الحكم سيحرج مفتي مصر الشيخ د/ شوقي علام وسيجعل مؤسسة الإفتاء كلها بل والمؤسسة الدينية في حرج من أمرها .. فهي لن تبيع دينها بالموافقة علي هذا الحكم المعيب والعجيب.. ولن تجامل الدولة والقضاء علي حساب شرفها وسمعتها ودينها .. وقد يكون هذا الحكم بداية للاصطدام بين مؤسستي الدين والقضاء .. وسيجعل هناك تفكير جديد في مسألة استشارة المفتي دون الأخذ برأيه إلزاما ً مما يضره أكثر مما يفيده في مثل هذه الحالات.. وقد حكمت المحاكم المصرية الجنائية والسياسية بالآلاف من أحكام الإعدام في كل العصور.. فوافق المفتون عليها كلها عدا ٢١ حكما ً اعترضوا عليها .. وكانت كلها في المعقول .. أما أكثر من "نصف ألف إعدام" فهذه مأساة وملهاة في حد ذاتها.

الثاني عشر : هذا الحكم الغريب أحرج رئيس مصر في مؤتمر القمة وأساء إليه وأحبط مشروعه لمقاومة الإرهاب الذي يريد تسويقه بين الدول العربية التي رأت عينة من أحكام القضاء في بلده.. وفي الحقيقة فإن الحكم افتقر للحس السياسي تماما ً .. وكأن المحكمة في جزيرة منعزلة عن العالم.

الثالث عشر: هذا الحكم أعطى للإخوان وحلفائهم دعاية مجانية ضد خصومهم في العالم كله.. وخاصة الغرب وأوربا التي ترفض أحكام الإعدام.. وستعطي اللجوء السياسي لكل الذين نالهم هذا الحكم .

الرابع عشر: لم يراع هذا الحكم طبيعة أهل الصعيد ومنطق الثأر عندهم .. فكيف يقبلون أن يعدم أكثر من" نصف ألف" من أبنائهم دون أن يكون لهم رد فعل قاسي وثأري جدا .. وعموما ً هذا الحكم أضاف أكثر من ألف أسرة إلي صفوف المعارضة دون أدنى حاجة لذلك.

الخامس عشر: هذا الحكم ولد أعباء ً أمنية فظيعة على جهاز الأمن وخاصة في الصعيد .. فلابد من سهر الأمن ليل نهار لتأمين كل شيء بدء ً من الكنائس والأديرة وانتهاء ً بالمدارس القبطية والعامة والجامعات ومراكز الشرطة وخاصة في القرى وهذا صعب جداً .

والخلاصة أن هذا الحكم القاسي والغير موضوعي والغريب قد يكلف الدولة الكثير والكثير من الأعباء دون أن يفيدها شيئا ً فهو سينقضي حتما ً .. ولكن بعد أن تقع أعراضه الجانبية علي جسد الدولة المنهك .. ويبدوا أن المحكمة قد نسيت أن القضاء جزء من المجتمع .. وأن كل هذه الآثار السلبية علي المجتمع تعني أن الحكم غابت عنه العدالة القانونية وضماناتها وغابت عنه كذلك المواءمة السياسية وحساب كلفة هذا الحكم علي المجتمع المصري المنهك الجسد والغير مهيأ لضربات جديدة غير محسوبة .

اتحاد الأقباط

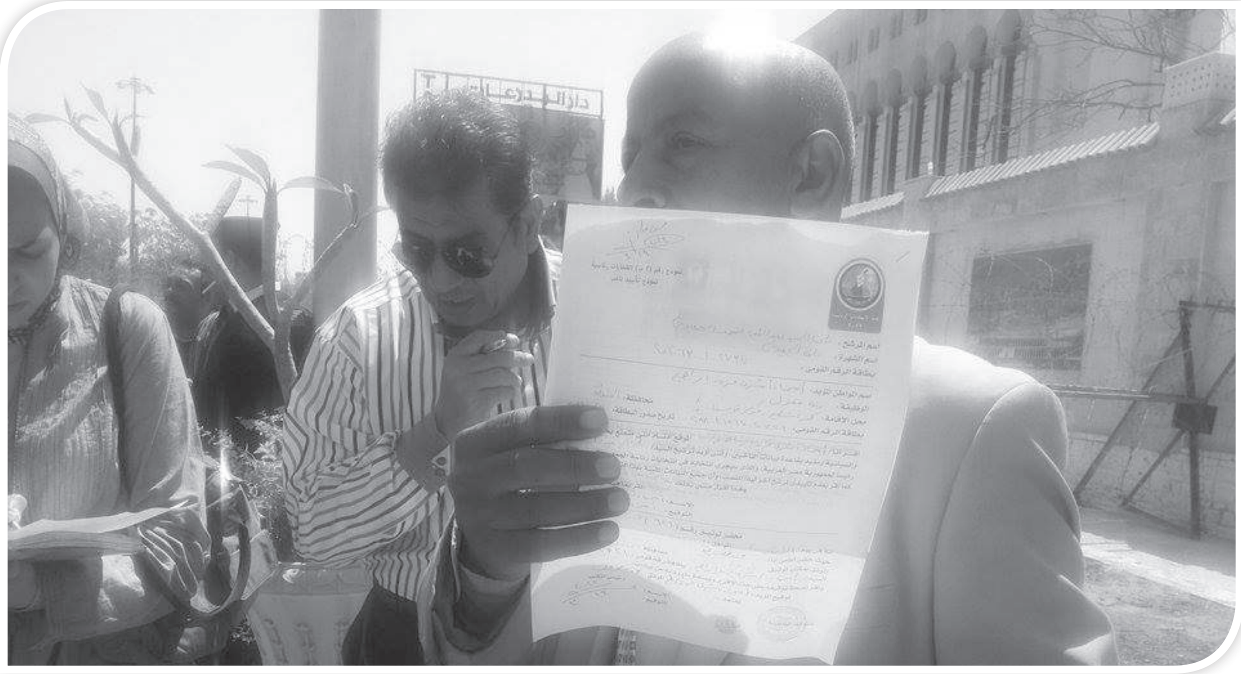
قال الاتحاد العام لأقباط من أجل الوطن، إن كريم كمال، رئيس الاتحاد، قام بعمل توكيل للمشير عبد الفتاح السيسى من أجل ترشحه لرئاسة الجمهورية خلال زيارته السريعة للعاصمة اليونانية أثينا، وذلك صباح اليوم فى مقر السفارة المصرية فى منطقة سندغما بوسط أثينا من أجل تشجيع المهاجرين على عمل توكيلات للمشير عبد الفتاح السيسى، وأيضا ليوجه رسالة للاتحاد الأوروبى بأن ترشيح "السيسى" مطلب شعبى، وأن ما تم بمصر فى ٣٠ يونيو هى ثورة شعبية.

قالت العرب
سأختار أفراد شعبي، سأختاركم واحدا واحدا مرة كل خمس سنين
وأنتم تزكونني مرة كل عشرين عاما إذا لزم الأمر أو مرة للأبد
محمود درويش

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

25 ألف توكيل و 20 ألف جنيه لدخول السباق رسميًا

كوميديا المرشحين أمام اللجنة العليا للانتخابات





الجعيدى: انا جاى عشان اريح مصر

على مدار الأيام الماضية، شهدت اللجنة العليا لانتخابات الرئاسة، بهيئة الاستعلامات بمدينة نصر، إقبالًا متوسطًا من قبل راغبى خوض المعركة الانتخابية، فقد بدأت اللجنة عملها منذ ٣١ مارس الماضى، على أن تنتهى من تلقى أوراق الترشح يوم ٢٠ إبريل الجارى. وساد الأسبوع الأول من فتح باب الترشح، حالة من الكوميديا غير المسبوقة من قبل الراغبين، حيث توافد على مقر اللجنة العديد من الأشخاص فقط لمجرد الظهور فى وسائل الإعلام، أو الاعتراض على الشروط التى وضعتها اللجنة لقبول أوراق الراغبين فى الترشح.

فمنذ اليوم الأول، واللجنة تستقبل مواطنين من جميع الفئات والأعمار والوظائف، فقد استقبلت أول أيامها، مرشحًا للانتخابات يدعى عادل عيد، مدير مدرسة "على المعاش"، يبلغ من العمر ٧٦ عامًا، والغريب هو تأكيده أنه جاء من الإسكندرية لسحب استمارة الترشح، كأى مواطن عادى وأن برنامجه الانتخابى فى دماغه ولن يفصح عنه خوفًا من سرقته.

وواصل الراغبون فى الترشح مواقفهم الطريفة والغريبة ، حيث حضر من أدعى أنه سيقوم بتطبيق الشريعة الإسلامية، وإجبار المصريين على أداء الصلاة، ومنع الإفطار فى نهار رمضان، فيما حضر صاحب كشك يتمنى أن ينافس السيسى فى الانتخابات، بالإضافة إلى حضور راغب آخر، يزعم أنه المرشح المحتمل للرئاسة لعام ٢٠٢٢.

فى السياق ذاته أكد أحدهم، أنه سيقوم بإلغاء القوات المسلحة والمؤسسة القضائية، زاعمًا أنهما أصل الفشل الذى تمر به البلاد، بينما حضر طبيب بشرى يطالب الإعلام بالاستماع إليه، مؤكدا أنه سيقوم بإنشاء الولايات المتحدة العربية بقيادة مصر وليبيا والسودان.

فيما قال صبرى عبد العزيز خليل، مهندس بشركة جنوب الوادى القابضة للبترول: "سأخوض انتخابات الرئاسة باسم صبرى صدومة لتخفيف الاسم عند شعبنا الذي يعاني معظمه من الاميه، وأن هذه ليست المرة الأولى التى يتقدم فيها لانتخابات الرئاسة، حيث تقدم فى انتخابات ٢٠٠٥، وحصل على ٨٩ تصديقًا فى الشهر العقارى".

لم تقتصر كوميديا الرئاسة على هؤلاء فقط، بل استمر الراغبون فى التوافد، وكان من بين هؤلاء علاء رزق، المتخصص الاقتصادى الذى قال: "إن برنامجه طموح، ولكنه لن يعلن عنه إلا بعد الموافقة على أوراقه"، مرددًا "أنا معروف واللى مش عارفنى يدخل على النت".

وكان من بين الراغبين أيضا محمود السيد العدوى، الذى أكد أنه يحب المشير السيسى ويريده رئيسًا، وأن سبب ترشحه للرئاسة جاء رغبة منه للتنازل للمشير بعد ترشحه رسميًا، فيما أعلن السيد عبد الله حسن الشهير بـ"ظاظا"، الاعتصام أمام العليا للانتخابات اعتراضًا على شرط دفع ٢٠ ألف جنيه للترشح للرئاسة.

أما هديب خليفة، قال: "إنه يعمل مهندس طيران وناشط ومخترع ومدير شركة وكاتب سياسى.

فى حين لم يتمكن محمد سامى أبو "عباجة"، الذى ذهب أيضا إلى مقر اللجنة، من الدخول.

وأكد سيف الأمير "قبطى"، أنه تقدم للانتخابات الرئاسية منذ عام ٢٠٠٥ وعام ٢٠١٢، ويتقدم هذه المرة بالرغم من أن عمره لا يتعدى ٣٠ عاما وقال: "أنا المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية لـ"٢٠٢٢".

وقال عمرو محمد عبد السلام، صاحب دعوى قضائية لتوحيد الأمة المصرية "إن برنامجه الانتخابى يتمثل فى إنقاذ مصر من النكسة"، مضيفًا: "حذرت المصريين من نكسة يناير، والإخوان نتاج سوء الأنظمة الحالية وهم فى الأساس "مواشى".

فيما حضر الدكتور كمال حسن، طبيب بشرى، مؤكدًا أن برنامجه الانتخابى يتضمن إدارة مصر وتشكيل الولايات المتحدة العربية لتوحيد العرب.

فى السياق ذاته أكد على الجعيدى، أستاذ الجراحة العامة بجامعة المنوفيه، أنه يملك ٣٣ ألف توكيل من الانتخابات الماضية، قائلا: "برنامجى الانتخابى هيريح مصر، وأنا دورى أريحها".

وشهد محيط اللجنة وجود أحد الراغبين الذى تحدث عن أنه يحمل رسالة وبرنامجًا انتخابيًا بعنوان: "الجريمة لا تفيد والمال الحرام لا يدوم"، وآخر يتحدث عن برنامجه الانتخابى وملخصه: "مصر مصنع الرجالة"، فيما أعلن رفضه لدستور مصر وزعمه بأنه سيقوم بتطبيق الشريعة الإسلامية .

وأشار إلى أنه يعرف الشروط المطلوبة ويؤيد المشير عبد الفتاح السيسى، وزير الدفاع السابق، ويعلم أنه أيضا أفضل منه ويدعمه، لكنه يريد أن تصل رسالته للمصريين من أجل مستقبل أفضل للمصريين، فيما تحدث آخر عن أنه فى حال عدم مساعدة الدول العربية له أو أى دولة أخرى سيقوم بضربهم بالطيران ومحاربتهم لإجبارهم على المساعدة.

فى السياق ذاته حضر أحد الراغبين متحدثًا عن برنامجه الانتخابى الذى تلخص فى مواجهة "الحرامية" فيما حضر آخر، مؤكدًا أنه يملك برنامجًا انتخابيًا يتمثل فى الاهتمام بالرقعة الزراعية قائلا: "أنا عارف أنى مش هبقى رئيس بس جاى كدا وخلاص".

ولفت أحد الراغبين، وهو موظف سابق بهيئة تفتيش وزارة السياحة -مرتديا بدلته البيضاء اللون- مصطحبا ابنته المعاقة ذهنيا ومن المنتظر أن تكون نائبته فى حال فوزه فى السباق الرئاسى، إلى أن برنامجه يحقق للشعب متطلباته من الأمن والقضاء على البطالة عن طريق إنشاء دوريات مترجلة "عسكرى درك"، وتمليك الشباب أراض بسيناء وزراعتها، مطالبًا بالعمل على مشروع لتوحيد العملة العربية تحت مسمى "الجنيه العربى".

وأكد محمد عبد القادر، مركز ساقلتة، محافظة سوهاج، أنه يحمل رسالة "الجريمة لا تفيد والمال الحرام لا ينفع"، موضحًا أنه يكره من وصفهم بـ"الحرامية"، لافتًا إلى أنه يدعم المشيرعبد الفتاح السيسى، وحرر توكيلا شعبيًا لدعمه، قائلاً: "البعض يعتبر مصر دكان شحاتة وحين ميسرة ولابد من التوحد خلف المشير السيسى".

ذكى: أنا ملك الملوك وزعيم الزعماء



وقال محمد طه أبو المندور، أحد الراغبين فى الترشح أثناء تواجده أمام اللجنة، أن لديه برنامجًا للقضاء على الفقر والمرض والبطالة، ومستعد لمناظرة حمدين صباحى والمشير عبد الفتاح السيسى والتغلب عليهما، مشيرا إلى أنه استوفى جميع الأوراق باستثناء التوكيلات، وعدم قدرته على دفع ٢٠ ألف جنيه شرط الترشح.

وأكد أيمن عبد الحكم، مدرس رياضى، إلى اللجنة، مؤكدًا أن برنامجه الانتخابى بعنوان: "مصر مصنع الرجالة"، ولديه قدرة كبيرة على صناعة الرجال المصريين من جديد، لافتًا إلى أنه سيطبق الشريعة الإسلامية وإلغاء الدساتير وسيلتزم بالقرآن الكريم فى قيادة البلاد، قائلا: "أنا جاى اترشح عشان خاطر ابنى اللى أنا قلقان عليه، وعايز أبقى رئيس عشان خاطره".

ولفت عبد الحكم إلى أنه فى حالة عدم مساعدة الدول العربية له أو أى دولة أخرى سيقوم بضربهم بالطيران ومحاربتهم لإجبارهم على المساعدة.



وقال حسن الثغر، موظف بماسبيرو، "إنه يريد أن يسجل نفسه ويسحب أوراق الترشح ثم يتنازل للمشير عبد الفتاح السيسى، مؤكدًا أن هذا تسجيل موقف لصالح المشير السيسى، مشيرًا إلى أن التليفزيون المصرى رفض التسجيل معه، بالرغم من عمله فيه منذ ٢٥ عامًا.

كما حضر أيضا محمد أبو جبابة، راكبًا "الموتوسيكل" للمرة الثانية لمحيط اللجنة، مؤكدًا أنه يعرف الشروط، ولكنه جاء اليوم للفرجة والفسحة.

وتظاهر المواطن خالد بدير، عضو بحزب الفرسان، أمام مقر اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية بالهيئة العامة للاستعلامات بمدينة نصر، احتجاجًا على قانون الانتخابات الرئاسية.

ومن جانبه، قال مجدى عبد الرحمن، أحد الراغبين فى الترشح ، "إنه جاء لسحب أوراق الترشح، ولكن تم منعه لعدم استيفاء الشروط"، لافتا إلى أن رغبته فى الترشح للرئاسة نابعة من عمله كمراقب فى الجهاز المركزى للمحاسبات.

وقال "إن برنامجه الانتخابى، يعتمد على لم الشمل، والمصالحة والعدالة الاجتماعية"، مؤكدا أنه فى حال عدم ترشحه للرئاسة، سيعلن دعمه للمرشح الرئاسى عبد الفتاح السيسى".

وحضر أحمد عبد الراضى موكلا من قبل أحمد المختار، أحد الراغبين فى الترشح لرئاسة الجمهورية، لسحب ورقة الكشف الطبى للمرشحين، لتقديمها للمجالس الطبية المتخصصة لإجراء الكشف الطبى، إلا أن لجنة الانتخابات الرئاسية لم تسلمه الطلب، وأبلغته بالتوجه إلى مقر المجالس الطبية المتخصصة، للقيام بالكشف الطبى مباشرة.

وقال عبد الراضى، "إن هناك تعنتًا من قبل القائمين على لجنة الانتخابات، لمنع أى مواطن من التقدم للترشح فى الانتخابات الرئاسية المقبلة ما عدا المرشحين الرئيسيين حمدين صباحى وعبد الفتاح السيسى".

جدير بالذكر أن أحمد المختار كان أحد المرشحين على منصب رئيس الجمهورية فى انتخابات في ٢٠٠٥ و٢٠١٢

وعلق المواطن أيمن عبد المنصف، الحاصل على دبلوم فنى، على منعه من دخول مقر اللجنة العليا للانتخابات، قائلًا: "أملك مشروعات لحل مشاكل مصر فى أسبوع واحد، أنا عارف إنى مش مؤهل عالى، بس مش هسمع كلام الدولة، هطرح نفسى على الشعب وهو اللى يختار".

وعرف المواطن أحمد زكى، نفسه للإعلاميين والعاملين بلجنة الانتخابات، بأنه "قائد الأمم وملك العالم وزعيم الزعماء".

وأوضح أنه المواطن الذى ينتمى لعائلة تلقب بـ"الريس القديم"، جعلت ابنها يعتقد أنه صاحب مصر.

وأوضح أحمد زكى الريس القديم، وظيفته فى الحياة بأنه "ملك".

يبدو أن الأزمات الحياتية للمصريين أثرت على قواه العقلية، فجعلته يدعى أنه قائد العالم، متحديًا كبار الرؤساء والشخصيات العامة. وطالب بمناظرة المرشح الرئاسى عبد الفتاح السيسى، ورئيس الوزراء إبراهيم محلب، مضيفا: "وصباحى ده يروح ينام"، كما أكد أن الإخوان هم أسباب العنف فى الشارع المصرى.

وعن برنامجه الانتخابى، أوضح أنه لن يعيش فى مصر، و فور فوزه فى الانتخابات الرئاسية، سوف يسافر إلى أمريكا، ليصبح رئيسها، ويحكم العالم كله، متابعًا "سأهدِّى مصر لأم العيال، والاتحاد الأوروبى لابنى أحمد، وأنا هحكم الأمم المتحدة وأمريكا".

وشدد "الريس القديم" على أنه سيحل الأزمة الاقتصادية فى مصر من خلال "تخفيض ثمن اليورو والدولار ليصل إلى خمسة قروش"، وقال: "هسحب أموال الوطن العربى والإسلامى وأضعها وديعة فى البنك المركزى المصرى، وسأجعل الدولار بـ٥ قروش واليورو بـ٥ قروش".

وواصلت اللجنة عملها وسط تشديدات أمنية، عن طريق انتشار قوات الأمن بمداخل ومخارج اللجنة، ووضع الكلاب البوليسية، تحسبًا لأى متفجرات من قبل العناصر الإرهابية، كما فرضت الأسلاك الشائكة حولها.

ودفعت اللجنة بسيارات أمن مركزى، لتأمين مقرها، وعربات حاملة للجنود، وحضر اللواء يحيى العراقى، نائب مدير أمن القاهرة، وبرفقته عدد من قيادات الشرطة، لتفقد الحالة الأمنية أمام مقر اللجنة.

ومنعت قوات الأمن راغبى الترشح من الدخول إلى مقر اللجنة الرئيسى أو لقاء مستشاريها، فيما لجأ الراغبون في الترشح لوسائل الإعلام، التى تحتشد فى المنطقة وبدأوا فى سرد أفكارهم ورؤيتهم وبرامجهم الانتخابية التى لا تستند إلى أى رؤى علمية، وجميعها فى إطار الكلام المرسل.

ويتضمن الجدول الزمنى للانتخابات الرئاسية المقبلة والتى فتحت بابها ٣١ مارس الماضى، وحتى ٢٠ إبريل الجارى أن يتم تلقى أوراق الترشح من التاسعة صباحًا وحتى الثامنة مساء، فيما تتم العملية الانتخابية يومى ٢٦ و٢٧ مايو المقبل على أن تعلن النتيجة النهائية يوم ٢٦ يونيو المقبل.

كل ما سبق يشير إلى أن موعد الترشح للانتخابات الرئاسية قد تحول إلى موسم للكوميديا، بعد تسارع عدد من الراغبين الذين يبعدون عن الصراعات السياسية، إلى اللجنة العليا لسحب أوراق الترشح، حيث شهدت اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية لعام ٢٠١٢ تسارع عدد كبير من المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية، والذى كان من بينهم "مواطن يعمل حلوانى وآخر حانوتى ومسحراتى"، كما شهدت أيضا العديد من الطرائف والعجائب بادعاء أحد المرشحين بأنه المهد المنتظر، وآخر يدعى أنه الابن الشرعى للملك فاروق ملك مصر والسودان.

ويظل في النهاية أبرز المرشحين اصحاب الحظ الأوفر فى الفوز بكرسى العرش، هما المشير عبد الفتاح السيسى، والاعلامي حمدين صباحى، مرشح الرئاسة عام ٢٠١٢.

أميرة الشريف

الزمر

انتقد طارق الزمر، رئيس حزب البناء والتنمية الذراع السياسية للجماعة الإسلامية، موافقة مجلس الوزراء على قانون مكافحة الإرهاب. وقال "الزمر" فى تصريحات صحفية "كنت أتمنى أن تبحث الحكومة عن حل سياسى، بدلا من الدخول فى نفق مكافحة الإرهاب"، على حد قوله.

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

نفى . ولا يكفي الكتابُ لكي أَقول
وجدتُ نفسي حاضراً ملءَ الغِياب وكُلّما فَتّشْتُ عن نفسي وجدتُ
الآخرِين . وكُلّما فتّشْتُ عَنْهُمْ لم
أَجد فيهم سوى نفسي الغريبةِ ، هل أنا الفَرْدُ الحُشُودُ ؟
محمود درويش





«المشهد» تنقب عن «ثورة يناير» فى برنامجى «السيسى وصباحى»

سعت «المشهد» فى محاولة منها للاقتراب من البرامج الانتخابية للمرشحين الأبرز فى الانتخابات الرئاسية المقبلة المقرر عقدها فى ٢٦ و٢٧ مايو المقبل، المرشح الناصري حمدين صباحى ووزير الدفاع السابق المشير عبدالفتاح السيسي، للتعرف على ملفات «العدالة الاجتماعية» والانتصار للفقراء والمهمشين فى المجتمع، فضلاً عن الملف الأبرز فى حياة المصريين وهو الملف «الأمنى»، والشكل الاقتصادي للدولة خلال الفترة المقبلة.

حمدين يواجه البطالة بحملة الـ «مليون مشروع» وخطة من «ثلاثة محاور» لفرض «السيطرة»

قال عمرو بدر منسق لجنة الإعلام بحملة المرشح الرئاسي حمدين صباحي إن البرنامج الإنتخابي لحمدين يهتم بالجانب الإقتصادي والإجتماعي علي وجه الخصوص ، وهو ما يتمثل في كيفية توصيل الدعم للفقراء وانقطاع وصوله لرجال الأعمال في الدولة.

أوضح بدر أن الدعم يتمثل في توفير السكن الصحي والمناسب للمواطن الفقير، وتوصيل رغيف الخبز الصالح للطعام ، وتطوير الصحة والتعليم.

أضاف بدر: الضريبة التصاعدية التي تفرض علي المواطن الفقير في الدولة هي نفسها التي تُفرض علي الأغنياء وهذا بعيد كل البعد عن العدالة الإجتماعية، ومن هنا فقد وضعها حمدين من أهم الموضوعات في برنامجه الإنتخابي.

تابع بدر: هناك مشروع في البرنامج الإنتخابي لحمدين سوف يقضي بشكل كبير علي مشكلة البطالة، ويسمي «مليون مشروع صغير»، مضيفاً: «تمويل المشروع يتراوح ما بين ١٠ آلاف إلي ٥٠ ألف فقط»، مؤكداً أن تمويل المشروع لا يحتاج إلي قروض من الخارج، ولن يكون عبئا علي الدولة، وبهذا نستطيع القضاء علي أزمة حقيقية.

واشار بدر الي أن الأوضاع الأمنية الحالية في البلاد قد وضع لها صباحي حلولاً مركزة في برنامجه الإنتخابي وهي تتمثل في ثلاث جوانب هي « مكافحة الفقر التي ستكون جزء من مكافحة الإرهاب – و الأهتمام بالجانب الفكري للمواطن المصري – الحسم الجاد مع العناصر الإجرامية «.

أوضح بدر أن المشكلة الأمنية في الأساس تعود إلى الفقر الذي يؤدي إلي الجهل والتطرف، مضيفاً أن طاقة الدولة الأمنية لابد أن تستخدم في مواجهة العناصر الإجرامية وليس في قتل أبنائها من الشباب الثائر.

وفي نفس السياق قال اللواء محمود قطري في تصريح خاص «للمشهد» إن حمدين صباحي رجل يتمتع بتاريخ طويل في المعارضة السياسية، وخير دليل علي ذلك معارضة السادات عام ١٩٧٧ في عدة امور خاصة سعيه لتوقيع اتفاقية كامب ديفيد، وكانت نتيجة ذلك حرمان حمدين من التعيين في الجامعة، وأنه يتمتع بالرجولة وقوة الشخصية مما يجعله قريب من الشعب المصري وخاصة الفقراء.

أضاف قطري أن هيبة الدولة المصرية لا تتوقف علي شخصية الرئيس ولكنها تتوقف علي مؤسسات الدولة ، قائلا "إن حمدين رجل له من الحنكة السياسية ما تجعله يرقي بوضع مصر السياسي والأمني، مضيفآ ان الفكر الناصري الذي يتبعه صباحي مع اعتناق المسؤلية سيجعله يسعي إلي ما هو أفضل لمصر وشعبها، ومن هنا فهو قادر علي إصلاح وزارة الداخلية وتحقيق الامن.

وفي سياق آخر قال الدكتور إسماعيل طنطاي الخبير الإقتصادي في تصريح خاص " للمشهد" إن تاريخ صباحي لا يعبر عن تحمله لهذه المسؤليه، قائلآ : "ماذا قدم صباحي لمصر غير الشعارات التي تجذب المواطن المصري االبسيط إليه؟، مضيفآ أنه عجز عن تقديم أفعال وتاريخ يحكي بيه عنه فكيف يكون صالح لقيادة دولة بحجم مصر؟.

وأضاف طنطاوي أن دولة الإقتصاد تحتاج إلي صنع قرار صادق، وأننا لم نجد حتي الآن أي مدني يستطيع أن يقوم بدولة إقتصادية .

ومن جانب آخر قال الدكتور جمال قليوبي الخبير الإقتصادي إن صباحي لديه برنامج إقتصادي قوي وقادر علي سد العجز بالدولة واحتياجتها .

واضاف قليوبي أن صباحي بكونه زعيم للتيار الشعبي وان هناك انقسامات داخل التيار أدي ذلك إلي عدم الرؤية الصحيحة والصالحة له .

آية رأفت

السيسي يعتمد ثلاثة محاور «قصيرة ومتوسطة وطويلة» لملفات «الأمن» و«العدالة الاجتماعية»

حالة من التعتيم حول تفاصيل البرنامج الانتخابى للمشير عبدالفتاح السيسي الذى يضم مجموعة أوراق تتضمن سياسات وتوجهات عمل للحكومات المقبلة فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وحول ملامح ذلك البرنامج أفادت مصادر إلى أن ٥ مجموعات عمل متخصصة متعاونة مع حملة السيسى تتولى إعدادِ تلك الأوراق وتضم مراكزٍ بحوث شهيرة متخصصة، فضلا عن متطوعين سلموا أوراقا بحثية ومقترحات يجرى تقييمها لاستخدام أجزاء منها فى برنامج عمل المشير، وأوراق السياسات التى يعدِها، لافتة إلى أن هناك أمانة فنية تتلقى تلك الأعمال تمهيداً لإجراء صياغة دقيقة ونهائية لها .

مصادر مطلعة قالت لـ«المشهد» أن أوراق عمل السيسى ستركز على ٣ محاور قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل، على أن يتم الاهتمام باستغلال الموارد والإمكانيات المتاحة وخفض الاعتماد على الخارج إلى أقصى درجة ممكنة، ومواجهة تزايد نسب الفقر والبطالة والأمية قائلة أن « السيسى سيعتمد على سياسات جديدة وسريعة وحلول غير تقليدية فى التعامل مع ملفات البطالة والجهل والفقر»

من جانبه أكد نجيب جبرائيل رئيس الاتحاد المصرى لحقوق الانسان فى تصريح خاص «للمشهد» أن المشير السيسي بدرك كافة تفاصيل المشهد السياسي جيدا ووعد بأنه لن يتكلم عن شئ إلا إذا تم تحقيقه، مضيفا أن من ملامح البرنامج الانتخابي للسيسي التى ظهرت بوادرها فى خطاب ترشحه للرئاسة أولا : الإهتمام بالشباب وما يعانيه من بطالة حيث تبلغ نسبة البطالة فى مصر حوالى ١٨ ٪ أى ما يقرب عن ١٥ مليون مصرى عاطل.

وأضاف نجيب جبرائيل أن القضاء على الارهاب وحماية الأمن القومى نقطة متوازية أيضا فى برنامج السيسي الانتخابي حيث تعد بالمصائب التى لا تنتهى بين ليلة وضحاها نظرا لأننا أمام متطرفين يواصلون إرهابهم ويراون أن مصر هدفا لهم

وفى سياق أخر إقتصادي أشار جبرائيل أن السيسي أعلن خلال خطاب ترشحه أن مصر تأبى أن تعيش على المعونات والمنح فى لمحة قوية لإنعاش السياحة والاستثمار.

وعلى الجانب الدولى أفاد جبرائيل أن المشير سوف يسعى إلى إعادة مصر مكانتها بالقارة الأفريقية وثقة العرب بها قائلا «ستكون ند لند من كل الدول»

وطالب القيادي حزب «العربي الناصري» محمد يوسف فى تصريحات لـ«المشهد» السيسي القضاء على الفقر والجهل والبطالة وتحسين مستوى الصحة حتى تتحقق العدالة الاجتماعية علاوةٍ على مشاكل الطاقة حيث تتضمن بشكل مبدئى جزءاً خاصا بالقرى المصرية البالغ عددها نحو ٤٢٠٠ قرية، على أن تكون هناك عملية استهداف واسعة فيها لنسب الفقر المرتفعة ومكافحة البطالة والأمية وسياسات تمويل ميسرة جديدة للمشاريع متناهية الصغر، مؤكداً أن برنامجه الانتخابي يتضمن القضاء على الأمية من خلال منظومة جديدة لمكافحتها تتضمن تحقيق هدفين، الأول القضاء على الجهل بمقررات ومناهج خاصة تتصف بالمرونة فى التعامل مع طبيعة وتشابك وثقافة المجتمع الذى تتعامل معه، والثانى الحد من البطالة عبر زيادة عدد المشتغلين ببرامج محو الأمية، خاصة أنهم سيتقاضون رواتب شهرية لا تقل عن الحد الأدنى للراتب.

كما يتضمن برنامج وأوراق عمل السيسى تحسين أحوال الفلاحين بسياسات جديدة غير تقليدية تمكن الفلاح من الحصول على أفضل عائد وسعر لمنتجاته عبر أفكار تحقق العديد من الأهداف الأخرى مثل مواجهة البطالة والفقر، و أنه فى هذا الصدد هناك فكرة لعمل منظومة تمويلية لما يسمى بالمصانع المتنقلة خاصة ذات الصلة بمحصول الطماطم لوقف إهدار المحصول والحد من الفاقد منه وتعظيم العائد للمزارع وزيادة المتاح منها للتصدير.

نغم البجيرمى



مؤشرات

حادث جامعة القاهرة رسائل ومعانى



محمود الحضرى

جاءت الأعمال الارهابية في محيط جامعة القاهرة رسالة مهمة في وقت اكثر اهمية، ودليل على أن مرتكبي الأعمال الارهابية يستفيدون من حالة الفراغ الأمني في بعض المناطق، وإستغلوا منطقة عادة ما تكون في حالة فراغ بشري في الساعات المتأخرة من الليل، ليزرعوا خلالها قنابل الموت.

هذه المرة كانت الأشجار هي السبيل لزرع القنابل المميتة، حتى لو كانت بسيطة وبدائية الصنع، كما تقول التقارير الأمنية، فرغم ذلك فانها مميتة، وتسفر عن ضحايا بين قتلي ومصابين، تصل اصابة البعض فيها الى حالة العجز الكامل، فليس هناك عمل إرهابي بقنابل بدائية الصنع، أو قنابل متقدمة الصُنع، فكلاهما قاتل وعمل ارهابي خسيس، بغض النظر عن طبيعة الجريمة الارهابية.

وقوع مثل هذه الحوادث خطيرة، وقد يفسرها البعض بأنه دليل على حالة الإنهاك الذي وصلت البلاد اليها وقواتها الأمنية، بفعل من الجماعات الارهابية والمتطرفة، وقد يَصل الامر الى القول بتفسير آخر يتعلق بأن الشرطة إنشغلت على مدار الساعة بالأمن السياسي، أكثر من الأمن الجنائي.

ولكن الأمر في حالتنا الراهنة، يؤكد أنه ليس هناك فرق كبير بين ما هو أمن سياسي، وقرينه الأمن الجنائي، ففي الحالة التي تعيشها البلاد، إختلط الأمن السياسي بالجنائي، وبدى واضحا عدم وجود حد فاصل بينهما، وبالتالي لا يمكن أن تحميل الجهاز الأمني تقصير هنا وتركيز هناك، وأمن على حساب أمن، فكلا الطرفين لا فاصل بينهما، وتصبح القضية مرهونة بحالة الإنهاك المُتعمدة للأمن والدولة بصفة عامة.

إذن أين المشكلة؟! القضية لاشك أن جانبا رئيسيا منها مرهون بالقانون وتطبيقه، لمواجهة الإرهاب بكل انواعه، والتصدي لاي إختراق لأمن وسلامة البلاد، والتصدي بقوة للخارجين عن القانون، مع التأكيد على ان هناك فرق جوهري بين الحق في سلمية التظاهر والتعبير عن الرأي وفي حدود، وليس على مدار ساعات اليوم وايام الاسبوع.

والمؤكد أنه ليس هناك في اي من دول العالم ظاهرة "التظاهر ٢٤ في ٧"، فتلك الظاهرة بحاجة الى دراسة مُعمَقة، للوقوف على رؤية اكثر شمولية لبحثها ومعالجتها، بخلاف تحديد أطر العلاج لها، وكيفية مواجهتها، علاوة على أهمية تاسيس قسم خاص مهمته البحث المستقبلي في ظاهرة صناعة الارهاب بعد وصول وخروج تيار الاسلام السياسي "، وتحديدا جماعة الاخوان، الى صدارة المشهد السياسي والحكم في الدولة.

أعتقد أن هناك منهج جديد يجب التعامل به في المرحلة المقبلة في أطر واسس المواجهة مع ظاهرة "قنابل الارهاب"، فلاشك أنها تطوّر خطير في إدارة الخلاف السياسي، وربما حوادث "التسعينيات" تُطل برأسها من جديد على البلاد، وإن كانت قد أطلت بالفعل، ولكن هذه المرة من خلال دائرة اكثر إتساعا، تشارك فيها عناصر متنوعة المشارب، بخلاف دخول جيل جديد كل علاقته بالسياسة كلمتي "الشريعة والشرعية"، وربما "رابعة والنهضة".

ويبقى غياب مظاهرات ما يسمى بتحالف دعم الشرعية يوم الأربعاء الماضي في محيط جامعة القاهرة، وهو يوم "قنابل الموت" تظل قضية محل نقاش وبحاجة الى معلومات، خصوصا أن هذا الغياب دليل إدانة جديدة حول وجود دور إخواني فيما يجري في البلاد من "إرهاب" بعيدا عن الدور الواضح في التحريض.

تحرر

عقدت حركة تحرر مؤتمر صحفى لإعلان طلب تكليف الدكتور محمد البرادعى نائب رئيس الجمهورية السابق للترشح فى الانتخابات الرئاسية المقبلة .

ويذكر أن حركة تحرر قد أعلنت دعمها للبرادعى مرشحا رئاسيا، وقالت إنها ستسعى لجمع توكيلات للضغط عليه لدخول المعركة الانتخابية.

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

لو أننا لم نفترق
لبقيت نجما في سمائك ساريا.. وتركت عمري في لهيبك يحترق
لو انني سافرت في قمم السحاب.. وعدت نهرا في ربوعك ينطلق
لكنها الأحلام تنثرنا سرابا في المدى.. وتظل سرا.. في الجوانح يختنق

فاروق جويدة

الجماعة تبحث عن مرشحها

السيسى وصباحى يعيدان الإخوان لنظرية «عاصرى الليمون»



جورج إسحق: الجماعة لا وزن لها وستقاطع الانتخابات

شادى الغزالى: الإخوان ستستغل مقاطعة الشباب لعقاب النظام



يختزل البعض المنافسة فى السباق الرئاسى المقبل بين مرشحين رئيسيين فقط هما المشير عبدالفتاح السيسى والإعلامى حمدين صباحى، مما قد يضع تكتلا تيار الإسلام السياسى وعلى رأسه جماعة الإخوان المسلمين فى خيارين لا ثالث لهما، أولهما ترك الأمور تسير فى مجراها المحدد لها، وفق ما أتخذ من إجراءات حددتها المؤسسة العسكرية، فيما عرف بخارطة الطريق فى ٣ يوليو الماضي، بعدما تمكن المشير عبدالفتاح السيسى من عزل الرئيس السابق محمد مرسى من سدة الحكم، بعد تظاهرات عارمة طافت أرجاء البلاد، ورفض أى معادلات سياسية قد تعيدها إلى الحلبة مرة أخرى، والتمسك بشرط عودة ما يسمونه "الشرعية" المتمثلة فى عودة الرئيس المعزول محمد مرسى إلى الحكم مع عدد من الاستحقاقات والمكاسب التى حققوها خلال فترة حكمهم، بالتزامن مع محاولة تقليص الفجوة بينهم وبين الأحزاب والحركات السياسية المعارضة، أما الخيار الثانى: هو اللجوء للدخول مرة أخرى فى النظام الموجود عن طريق الدفع بمرشحين لهم غير معلنين وهو ما سيكون أكثر وضوحا، فى الاستحقاقات البرلمانية المقبلة.

وفق ما اعتاد عليه الإخوان يعتقد البعض أن الجماعة ستدفع أنصارها بالتصويت العقابى بالتوازى مع عرقلة سير العملية الانتخابية، مثلما حدث فى الاستفتاء على الدستور الحالى يومى ١٤ و١٥ يناير الماضى، مما يتناسب مع عمر المرحلة الحرجة التي وضعت الجماعة نفسها فيها، وهى إعادة فرض نظرية "عصر الليمون"، ولكن هذه المرة على أنصارها، والدفع بالتصويت لأى مرشح منافس للمشير السيسى حتى وإن كان ذلك على غير رضى منهم، بهدف عقاب المنافس الآخر، حيث إن المشير السيسى حصل على رصيد عال من الكراهية لدى أنصار تيار الإسلام السياسى مقارنة بمنافسه الأقوى حمدين صباحى، زعيم التيار الشعبى، الذى تراه جماعة الإخوان مجرد طامع فى السلطة دون معايير أو كفاءة تحسب له.

وفى هذا الصدد، تحدث جورج إسحق، القيادى فى حركة كفاية ومنسقها السابق والمتحدث الرسمى باسمها ومسئول المحافظات بالجمعية الوطنية للتغيير والقيادى بجبهة الإنقاذ، مؤكدا أن جماعة الإخوان المسلمين لن يشاركوا فى العملية الانتخابية المقبلة بأى حال من الأحوال، مضيفا أنهم رافضون أى آلية من آليات إعادة دمجهم فى المجتمع مرة أخرى، وإصرارهم على آرائهم وأنهم لن يُدخلوا أنفسهم فى الاختيار بين صباحى والسيسى، وأنه لن يعاد مرة أخرى فرض نظرية «عصر الليمون»، نافيًا فى الوقت نفسه أى شكوك يرددها البعض فى القوة المزعومة لجماعة الإخوان فى الشارع - بحسب وصفه.

واستشهد إسحق - خلال تصريحات لـ«المشهد» - بتصريحات الدكتور محمد حبيب - النائب السابق لمرشد جماعة الإخوان المسلمين - الذى قدر عددهم بـ ٢٥٠ ألف عضو بالجماعة، وأنهم لن يؤثروا على العملية الانتخابية لا من قريب ولا من بعيد، ولن يحركوا شيئًا فى شعب يبلغ عدده ٩٠ مليون مواطن، مضيفًا أنه لن تقوم قائمة مرة أخرى لجماعة الإخوان المسلمين إلا بعد ما يقرب من ٢٠ عامًا.

وعن تحركات جماعة الإخوان المسلمين ميدانيًا، فى ظل ضرورة ضعف الحالة الأمنية القوية القادرة على مواجهة أى محاولات لعرقلة العملية الانتخابية، قال «إسحق»: «أن الشق الأمنى ينقصه الكثير من التطوير من الناحية الأمنية والأساليب الشرطية المتوافقة مع حقوق الإنسان، لمواجهة أى شغب أو إعاقة العملية الانتخابية بكل حسم وشدة»، نافيًا فى ذات الوقت وجود أى قدرة لدى جماعة الإخوان فى عرقلة المسيرة الانتخابية، وأرجع ذلك إلى ضعف الرصيد الشعبى للجماعة فى الشارع المصرى، مع ارتفاع وعى المواطن تجاه ما أسماه المخطط الإخوانى للسيطرة على الحكم فى مصر.

ومن جانبه، أكد الناشط السياسى شادى الغزالى حرب، عضو ائتلاف شباب الثورة والقيادى السابق فى حزب الدستور، أن جماعة الإخوان وبالأخص الصفوة من شباب الجماعة ترى أن قياداتها أخطأت فى حقها وحق الوطن، وأن أى تعليمات تجرى الآن تكون من صلب تفكير هؤلاء الشباب، الذى وصفهم بأنهم يرفضون أن يساقوا مرة أخرى، مؤكدًا أن المقاطعة هى الخيار الوحيد أمام القطاع الكبير بين صفوف الجماعة.

وعن إعادة فرض نظرية «عصر الليمون» على أعضاء الجماعة فى الاختيار بين صباحى والمشير السيسي، أشار «الغزالى حرب»، خلال تصريحات لـ«المشهد»، أن جماعة الإخوان وإن كانت نيتها التصويت العقابى، فإنه لن يتم من خلال أعضائها وستكتفى بدعم تحركات الحركات والتيار الشبابية المعارضة من خارج الجماعة، التى تعانى من تعنت النظام الحالى، والإصرار على تشويه رموز الثورة الذى هو محل جدل منذ الاستفتاء على الدستور الحالى، الذى غابت فيه الفئة الشبابية وامتنعت عن المشاركة فى الاستفتاء على الدستور الحالى.

وأكد «الغزالى حرب» أن الشباب أحجموا عن المشاركة فى الاستفتاء بسبب وجود تعمد من جانب بعض الشخصيات ووسائل الإعلام لشن حملة ممنهجة وشرسة لتشويه ثورة ٢٥ يناير ورموزها، حسب قوله، مؤكدًا أن ذلك سيحقق رغبة جماعة الإخوان فى التصويت العقابى، إن وجدت أصلا، مضيفًا :«أن الجماعة ستقاطع الانتخابات الرئاسية المقبلة مع تمسكهم بعودة ما يسمونه الشرعية.

ومن جانبه، قال الدكتور وحيد عبد المجيد - استاذ العلوم السياسية جامعة القاهرة - أنه لا يعتقد أن تدفع جماعة الإخوان أنصارها فى المحافظات للتصويت العقابى ضد المشير السيسى مقابل حمدين صباحى، مؤكدًا أن الإخوان لن تشارك فى الأمر برمته، لأنهم يرون أن النظام الحالى فاقد الشرعية، رافضين فى الوقت نفسه أى حلول قد تعيد دمجهم فى المجتمع مرة أخرى.

وفرق «عبدالمجيد» - خلال تصريحات لـ«المشهد» - بين العملية التصويتية فى هذه الحالة وهى السباق الرئاسى المقبل، وبين العملية التصويتية فى الاستفتاء على الدستور فى ١٤ و١٥ يناير الماضي، مؤكدًا أن الإخوان وإن انتهجت مبدأ التصويت العقابى أو نظرية «عصر الليمون» فى المشاركة فى الاستفتاء على الدستور بالرفض، فإن ذلك لن يتكرر فى حالة الانتخابات الرئاسية المقبلة، حيث إن التصويت العقابى ضد المشير عبد الفتاح السيسى فى هذه الحالة سيصب فى مصلحة المنافس الأخر، وهو حمدين صباحى الذى يعد المنافس الأقوى حتى الآن للمشير السيسى، الذى بالتأكيد ترفض الجماعة توليه منصب رئاسة الجمهورية وترى أنه فاقد للشرعية.

واستبعد «عبد المجيد» دخول جماعة الإخوان نظرية «عصر الليمون» فى الاختيار بين منافس غير مرض وآخر يرونه عدوًا، مؤكدًا فى الوقت نفسه أن مقاطعة جماعة الإخوان للانتخابات الرئاسية المقبلة غير مفيدة لهم، وأنها لن تؤثر على الوضع القائم.

أحمد ناجى

صباحى المرشح الذى هجره الأخلاء



أحدث عزوف الكثير من رجال المرشح الناصرى حمدين صباحى والذين وقفوا إلى جواره فى حملته الانتخابية ٢٠١٢، جدلا وردود أفعال متباينة، فبينما ادعى البعض أن المصالح هى من تحكم تصرفات هؤلاء الأشخاص، إلا أن آخرين أكدوا أنها مواقف سياسية تتغير من وقت لآخر، ولا علاقة لها بالمصلحة، خاصة وأنهم أناس مشهود لهم بالوطنية.

كان أبرز أعضاء حملة حمدين الانتخابية ٢٠١٢، الصحفى عبد الحلم قنديل، والمخرج خالد يوسف، والإعلامى حمدى قنديل، والسفير معصوم مرزوق المتحدث الرسمى للحملة، ومحمود بدر المنسق العام لحملة تمرد الذى يساند حملة «السيسى لأن» .

السفير معصوم مرزوق المتحدث الرسمى لحملة حمدين صباحى الرئاسية، قال «إن الحملة قامت بفتح حساب لتلقى التبرعات من المواطنين لدعم الحملة»، لافتا إلى أن صباحى استخدم تلك الطريقة فى انتخابات الرئاسة ٢٠١٢، خاصة وأنهم لا يملكون أموالا مقارنة بمقاييس الحملات الرئاسية السابقة الأخرى.

وحاليًا يغيب عن حملة صباحى رموز كثيرة أبرزها الإعلامى حمدى قنديل، والمخرج خالد يوسف، والصحفى عبد الحليم قنديل، بينما استمر السفير معصوم مرزوق فى حملة صباحى الحالية، والإعلامى حسين عبدالغنى، والصحفى عمرو بدر، والباحث السياسى وحيد عبد المجيد والبرلمانى السابق باسم كامل .

وأكدت الصحفية منى سليم، عضو اللجنة العليا للحملة، أن الحملة الجديدة لحمدين صباحى ستختلف عن سابقتها، وذلك من خلال تطوير ورش العمل لقيادات وأعضاء الحملة وقواعدها، حيث من المقرر بدء العمل فيها عند الانتهاء من استكمال التوكيلات الرسمية للترشح .

وأكد عمرو بدر المتحدث الرسمى باسم حملة صباحى لـ«المشهد» أن تمويل حملة حمدين لا يختلف عن سابقتها فهى تعتمد على التمويل الذاتى من أعضاء الحملة والتبرعات الشعبية التى تساهم بجزء كبير فى تمويل فعاليات الحملة . هذا ما أكده أيمن جميل، عضو التيار الشعبى والعضو أيضًا بحملة حمدين رئيسًا، حيث أكد أن الحملة تقوم بجزء كبير على التمويل الذاتى من الأعضاء، بخلاف مصاريف الحملة الأساسية من المرشح وكل من يريد المشاركة بها. وأكد محمود السقا، عضو العمل الجماهيرى بحملة حمدين، أن إعلان الفريق الرئاسى لحمدين صباحى سيتم فى وقته، والحملة تركز الآن على جمع التوكيلات للانتخابات. وعن احتمال الصدام بين مؤسسة الرئاسة ومؤسسات الدولة مثل ما حدث فى عهد محمد مرسى الرئيس المعزول، وتكرار حدوثه فى حال فوز حمدين صباحى بالمنصب، أكد خالد أبو عيطة، العضو المؤسس فى التيار الشعبى، أن الدستور هو من ينظم العمل بين الرئيس ومؤسسات الدولة .

أحمد جمعة

إيقاع مختلف

وأنت هناك



السيد حسن

وأنتَ هناكَ، بقلبكَ حاملٌ منفاكَ، تَرى من ركنكَ المَذعورِ معجزةً تضيءُ الكونَ، كلّ ظَلامه، إلاكَ، ذكرتُك، كيفَ؟ لا أدرى، وإن الحَقّ أن أنساك.

عيونُ الشّعرِ ترمُقنى، تُعاتبنى، ويُشقى سمعَهُ معناك، ويسألُنىَ : أتهجوهُ؟ فأقسمُ : لستُ واللهِ، وليسَ الهجو لى دِربا، فيهتفُ : مَا تُراهُ دهاك؟؟ يقول: مججتَهُ حِيا، وكِنتَ تذبُّ طلّته، عن الإطلالِ وسطَ رُؤاكِ، فكيفَ تُدنسُ الكلمات تُثقلُها بوطأتِهِ، وكيفَ لمثلِهِ يأتِى إلى دُنَياكَ.

وأنتَ هناكَ، تُراكَ رأيتَ كيفَ مضيتَ، لم تترِكْ بنا أثراً يُرددُ فى الحياة صَداك، كأنكَ لِمِ تكن حيًّا، كأنك لَم تكن شَيًّا، زَفيراً كُنتَ، نُنفثُهُ، نُبددُ فى الهواءِ هَواك، ونقشاً كنتَ فوقَ الماءِ، يُذهبُهُ نَسيمُ العصرِ فى وطَنى، فما أَوهاهُ، ما أوهاكَ.

وأنتَ هناكَ، تُراكَ رأيتَ كيفَ مُحيتَ، لمْ تصمدْ لوقفتنَا، وكيفَ سُنونكَ الشوهاءُ، رغمَ القهرِ، قد ذابتْ بشمسٍ أذهبتْ عنّاجِليدَ دُجاكَ.

وأنت هناكَ، تُراكَ طَرِفتَ للشهداءِ، إذْ لاحتْ على الشاشات أوجُهُهُمْ، تُذيبُ الصّخرَ، هل طلبتَ دِماؤُهُم شُهودَ دماك، وهل أصغيتَ للأمّ التى هَتفتْ: فَداءُ خَلاصنَا ولِدى، إلى الجِنات أَرفعُهُ، لتعلوَ رِأسُ أمَتنا، وترحلَ أنتً عن بلدى، تُراكَ فهمتَ ؟ هل أحسستَ؟ هل أبَصرتَ وجهَ اللهِ فيما أبصرتْ عيناكَ ؟؟؟؟؟

لقد حمل لنا الأسبوع الماضى مفاجأة مقيتة كريهة، لم يكن ذلك فقط لأن وجها تيقنا أنه قد تلاشى من حياتنا، بكل ما يمثله هو وما تمثله سنواته من ظل ثقيل الوطأة وظلمة كثيفة الوجود، عاد ليطل علينا من جديد، ولكن لأن من كان له (شرف) استدعاء ذلك الوجه بكل قدرته على أن يستنفد ما فى هواء الوطن من أنسام، قد قدم له كل آيات التقدير والتبجيل والاحترام، وراح يستفتيه فى الطريق الذى ينبغى أن نسير فيه اليوم، بل ويترحم على قدرة جلاده على ضبط البلاد وتركيع العباد، فى أمنية صارخة آثمة بأن تستعيد مصر جلاديها لتستعيد عظمتها التى فقدتها برحيله عن المشهد.

بدا صديقنا الصحفى مفتقدا لحكمة الرجل الجبارة، وبدا الرجل مزدهيا بقدرته الخارقة على تحجيم الأمريكيين، وبدوت أنا غارقا فى ذهولى المطبق: أيمكن أن تصل الرغبة فى سبق صحفى شائه إلى هذا الحد؟! أيمكن أن تتلاشى كل المعايير الوطنية والأخلاقية والعقلية إلى هذه الدرجة؟! هل كان صديقنا الصحفى مقتنعا بما يقول مصدقا له؟! هل وصلنا جميعا إلى هذه الحال من الجنون المطبق؟!!!

الأزهر

أكد د. عباس شومان، وكيل الأزهر، أن الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر، سعيد بتجمع المسلمين دائما خاصة فيما يخص الدين وتوصيل رسالة للعالم كله أن الإسلام دين سمح لا يتبنى العنف ويعرف حقوق المسلمين وغيرهم، مؤكدا أن اختلاف الانتماءات والأديان لا يمنع من الاجتماع على حب الأوطان، مضيفا أن ذلك يعد منهج الأزهر.

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

أسهو لهمّي ودوائي، فهيَ تسهرني .. وكانَ حبٌّ ووجدٌ دامَ، فاتّفقا
لا شيءَ ينفعني من دون رؤيتها .. هل يشتفي وامقٌ ما لم يصب رهقا
صَادَت فؤادي بعَيني مُغزِلٍ خذلَت .. ترعى أغنَّ غضيضاً طرفُهُ خرِقا

الأعشى



«كلهم باعوك يا صباحى»

قوى اليسار تتخلى عن حمدين

التجمع: السيسي يتمتع بظهير شعبي يمكنه من اتخاذ قرارات صعبة لإعادة بناء الدولة

التحالف الشعبي: نجمع توكيلات لحمدين فقط حتى لايتحول الأمر إلى استفتاء

بدأت حمى الانتخابات الرئاسية وبدأ معا الانقسام حول من أحق أن يكون رئيس مصر القادم، كل المؤشرات تتجه إلى المشير عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع السابق والذي نجح في جمع أكثر من ٣٠ ألأف توكيل بعد فتح باب الترشح بأقل من ٤٨ ساعة.. وفي المقابل حمدين صباحي الذي رغم عدم نجاحه في الوصول للإعادة في الانتخابات الرئاسية السابقة، إلا أنه نجح في جمع ما يقرب من خمسة ملايين صوت في المرحلة الأولى، والذي أصبح نجاحه في جمع ٢٥ ألأف توكيل تسمح له الدخول في المنافسة على منصب الرئاسة، موضع تساؤل، خاصة مع تخلي أقرب القوى السياسية إليه وهي قوى اليسار، عنه بعد ما أعلن الحزب الناصري بيت صباحي الأول تخليه عنه والانضمام إلى ركب المرشح المنافس ذو الخلفية العسكرية، المشير السيسي، ثم تلاه حزب التجمع مركز قوى اليسار المصري ليعلن بدوره تأييده للمشير السيسي، فهل تخلى اليسار عن المرشح الأقرب له وراهن على الحصان الرابح؟.

حاولت المشهد أن تجيب عن هذا التساؤل فاتجهت إلى صلاح عدلي المتحدث باسم الحزب الشيوعي المصري، أن الحزب لم يتخذ موقفا رسميا بعد من المرشحين وأن هناك اجتماعا للجنة المركزية للحزب الأربعاء المقبل لاتخاذ القرار إلا أنه أكد على أن الاتجاه العام داخل الحزب يشير إلى فتح الباب أمام الأعضاء لاختيار من يروه مناسبا لقيادة مصر المرحلة المقبلة خاصة مع انقسام أعضاء الحزب مابين تأييد صباحي أو تأييد السيسي.

وعن حمدين صباحي وهل تخلى اليسار عنه فيقول «عدلي» إن «اليسار تخلى عن حمدين بعد أن تخلى هو عن اليسار وارتمى في احضان جماعة الإخوان المسلمين، ونزوله الانتخابات البرلمانية على قوائمهم سقطة تاريخية»، مؤكدا على أن «حمدين صباحي لم يكن واضحا في مواقفه تجاه جماعة الإخوان، وخطابه مع الاسلاميين تميز بالميوعة وعدم الوضوح، بجانب تردده في الكثير من مواقف الإيدلوجية، هذا غير أن الكثير من الناصريين أنفسهم لايثقون في حمدين ولايرونه ممثلا لهم ولا لليسار المصري».

أما عن موقف الحزب الشيوعي من السيسي فيقول صلاح عدلي إن السيسي أقدر على إدارة البلاد والتعامل مع مؤسسات الدولة والسياسة الخارجية في المرحلة المقبلة، ومن الخطأ النظر إلى السيسي على أنه مرشح المؤسسة العسكرية وعودة إلى الديكتاتورية، كما يروج البعض، مؤكدا على أن مصر تمر بمرحلة تاريخية هامة والرهان الآن على الشعب الذي سيكون قادرا على منع أي رئيس أو مسئول يريد أن يكون ديكتاتورا.

ويقول المهندس طلعت فهمي الأمين العام لحزب التحالف الشعبي، إن الحزب لم يحسم موقفه النهائي من المرشحين وسننتظر غلق باب الترشح لتقييم الموقف ودراسة المرشحين وبرامجهم، إلا أنه أكد للمشهد أن الحزب يقوم بجمع توكيلات لحمدين حتى لانجد أنفسنا أمام عملية استفتاء جديدة سندفع ثمنها جميعا، وأكد فهمي أنه على قوى اليسار والقوى التقدمية أن تعمل على ألا تتحول العملية الانتخابية إلى لعبة من طرف واحد، خاصة أن اليسار كان وسيظل قلب المعارضة المصرية، وختم فهمي كلامه : «كنا نفضل أن يظل المشير السيسي وزيرا للدفاع ويواصل دوره مع الجيش في حماية الأمن المصري والحدود ومحاربة الإرهاب على أن تبتعد المؤسسة العسكرية ورموزها عن العملية السياسية».

من جانبه قال الأمين العام للحزب الناصري أحمد حسن إن حزبه يدعم المشير «السيسي» للترشح للانتخابات الرئاسية، مؤكدا توافق قيادات الحزب الناصري في المحافظات حول دعم «السيسي»، قائلا «إن شعبية صباحي ليست كشعبية السيسي».

أما الأستاذة فريدة النقاش الكاتبة والقيادية بحزب التجمع، فتؤكد على أن معركة الرئاسة في مصر، لا تدور بين مدني وعسكري، إذ أن المرشحين الرئيسيين بها ينتميان إلي معسكر الثورة، ويطرحان نفس البرامج، لكن المشكلة من منهما يتمتع بظهير شعبي يمكنه من اتخاذ قرارات صعبة لإعادة بناء الدولة، خاصة مع تحلل أعمدة الدولة، وترهل أجهزتها وتسودها فوضي غير مسبوقة، مؤكدة أن هذه المرحلة تتطلب رجل دولة لديه خبرة بالقيادة، ولديه رؤية واضحة، ويحوز علي ثقة شعبية تمكنه من اتخاذ أصعب القرارات حتي تستقيم الأمور، وتخرج مصر من أزمتها الراهنة، لتصبح دولة مدنية ديمقراطية حديثة تليق بتاريخها وبشعبها.

وأكدت النقاش أن مشكلة مصر الآن ليست فيما وصفته بـ»أكذوبة ما يسمي حكم العسكر الذي يروج له المغرضون والمخادعون والمتربصون، لأنها ترى أنه «في ظل حكم العسكر تم وضع أفضل الدساتير المصرية وأكثرها ديمقراطية، وسلطة الرئيس القادم به، هي أقل مما كان يحوزه الرئيس الإخواني المعزول، فضلا عن أنه ينطوي علي توازن دقيق بين سلطات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومجلس النواب».

عصام عبد العزيز

موافى ومنصور أبرز المرشحين

تهديدات صباحى بالانسحاب تدفع للبحث عن المرشح «الاستبن»

تسود حالة من الترقب داخل الأوساط السياسية فى مصر، انتظارًا لما ستسفر عنه الأيام المقبلة بشأن إجراءات الترشح للانتخابات الرئاسية المقرر لها ٢٦ و ٢٧ مايو المقبل، بعدما لوح مؤخرًا المرشح الناصرى حمدين صباحى باحتمالية انسحابه من المارثون الانتخابى فى حال استمرار الانتهاكات ضد حملته.

كانت الحلمة المركزية لدعم صباحى قد رصت جملة من الانتهاكات، والتى اعتبرتها مؤشرًا على عدم نزاهة الانتخابات، الأمر الذى عزز مخاوف إعلان صباحى انسحابه من السباق فى وقت فارق، فيحدث حالة من الارتباك، ويصبح المشير السيسى وحده فى السباق، ما دفع بضرورة البحث عن منافس آخر للسيسى.

وشهدت الأيام القليلة الماضية ترديد الكثير من الأسماء على أساس احتمالية طرح نفسها كمرشيح للانتخابات، وكان على رأس هؤلاء رئيس جهاز المخابرات السابق مراد موافى، والمرشح السابق للانتخابات الرئاسية الفريق أحمد شفيق.

من جانبها، نظمت حملة "رئيسنا" الداعية لترشيح اللواء مراد موافى، وعدد من القوى السياسية والحزبية وأعضاء من حركة تمرد وقفة الأيام الماضية، أمام مقر الشهر العقارى بالجيزة، للضغط على موافى للترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، فيما حرر عدد منهم توكيلات لترشيحه.

وطالب المتظاهرون بأن يقبل موافى بالترشح للانتخابات القادمة نزولا على رأى غالبية الشعب المصرى، لقدرته على العبور بالبلاد إلى بر الأمان، وشارك فى الوقفة كلا من وحيد المصرى قائد مسيرات الاتحادية بحركة تمرد، وحازم مصطفى منسق تمرد جنوب الجيزة ومحمد شومان من الحزب الشيوعى المصرى، ولينا حجازى منسق العمل الطلابى بحركة رئيسنا ووليد الإسكندرانى منسق تمرد تصحيح مسار بأمبابة، وأحمد عبد الرحمن منسق تمرد شبرا الخيمة وأحمد خليل منسق حملة مصر فوق الجميع، وأحمد سعيد منسق حركة شركاء من أجل الوطن، وعدد من أعضاء حزب الاستقامة وشباب مستقلين.

كما تردد اسم المستشار مرتضى منصور على أن يكون مرشحًا فى الانتخابات المقبلة، وهو الأمر الذى لم يتم حسمه حتى الآن، وقد أكد الإعلامى إبراهيم عيسى فى إحدى حلقات برنامجه على إحدى الفضائيات المصرية أن لديه معلومات عن ترشح شخصيتين بارزتين للانتخابات المقبلة خلال الأيام المقبلة.

كانت «المشهد» قد علمت من مصدر مسئول عن نية رئيس جهاز المخابرات السابق اللواء مراد موافى خوض الانتخابات الرئاسية المقبلة، على أن يكون الكشف عن ذلك خلال الأيام القليلة المقبلة، فيما سيتولى مدير حملته وحيد المصرى أحد منسقى حملة «تمرد» بمساعدة أحمد عبد الرحمن.

وكشف المصدر عن ترشح شخصيات آخرى كانت قد أعلنت مؤخرًا عن عدم خوضهم الانتخابات، من بينهم الفريق أحمد شفيق، وعبد المنعم أبو الفتوح وحسام بدراوى الذى وصل لمنصب رئيس الحزب الوطنى المنحل بعد إيقالة مبارك من الحزب.

وقال وكيل مؤسسى حزب «التحالف الشعبى الاشتراكى» عبد الغفار شكر: «إن تهدديات حمدين المتتالية بالانسحاب تجعل هناك هواجس انسحابه





فى أية لحظة»، موضحًا لـ»المشهد» أن مبادئ صباحى تجعله يقدم على تلك الخطوة فى أية لحظة، مما يجعل الانتخابات الرئاسية المقبلة أشبه بالاستفتاء على شخص المشير السيسى، مشددًا على ضرورة استكمال صباحى للجولة حتى نهايتها، لعدم وجود إجراءات نزيهة ١٠٠٪.

بينما انتقد والقايدى فى حزب «التجمع» حسين عبد الرازق تلويحات صباحى المستمرة بالانسحاب من السباق الانتخابى، مؤكدًا لـ»المشهد» أن على حمدين خوض المعركة إلى نهايتها، وهو الأمر الذى يعتبر أفضل بكثير من تلك التهديدات.

كان المتحدث الإعلامى لحملة حمدين صباحى السفير معصوم مروزق أكد أن التحقيق بخصوص ما تعرض له أعضاء الحملة من انتهاكات من بعض موظفى الشهر العقارى جار، وأن لجنة فنية شكلت فى الحملة للنظر فى ضرورة اتخاذ إجراءات قانونية من عدمه، رافضًا فى تصريحات صحفية تحميل أحد مسئولية ما جرى، إلا فى حالة وجود أدلة قاطعة، على تورط أحد وأن أعضاء الحملة حرروا بلاغًا بقسم النزهة.

وشدد مرزوق على ضرورة التزام بميثاق الشرف الأخلاقى، مشيرًا إلى أن هذا الالتزام يجب أن يتعهد به الجميع، مطالبًا بضرورة توقف حملة التشوية والسباب التى يتعرض لها صباحى، مؤكدًا أن صباحى سيلجأ للانسحاب من السابق فى حالة استمرار تلك الانتهاكات، موضحًا أن حملة الدعاية لم تبدأ رسميًا، وأن جميع ما سبق مجرد مبادرات من الشباب، موضحًا أن الحملة ستلجأ لكل أشكال الدعاية التى حددها القانون وستعتمد على الاتصال المباشر بالجمهور.

كانت وزارة العدل المصرية قد أصدرت بيانًا الجمعة الماضية، توضح أن مكاتب الشهر العقارى حررت حتى الآن ١٣٩ ألفًا و٣٠٠ استمارة تأييد، وزعمت حملة المشير السيسى أن مرشحها هو صاحب النسبة الأكبر فى تلك التوكيلات، بينما التزمت حملة صباحى الصمت، مؤكدة أنها ستفجر مفاجأة خلال الأيام المقبلة.

فى السياق نفى أمين عام لجنة الانتخابات الرئاسية المستشار عبدالعزيز سالمان، إدخال أية تعديلات على قاعدة بيانات الناخبين، موضحا أن القانون يحظر إدخال أية تعديلات من أية نوع على قاعدة بيانات الناخبين بعد صدور قرار دعوة الناخبين للاقتراع.

وأشار سالمان فى بيان خلال أيام إلى أن المادة (١٠) من القانون ٧٣ لسنة ١٩٥٦ بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية، تؤكد عدم جواز إجراء أية تعديلات على قاعدة بيانات الناخبين بعد صدور قرار بدعوة الناخبين للاقتراع، موضحًا أنه لم يتقدم للترشح لمنصب رئيس الجمهورية حتى الآن، لافتا إلى أن آخر موعد لتلقى طلبات متابعة انتخابات رئاسة الجمهورية من قبل منظمات المجتمع المدنى المصرية والأجنبية، هو ١٥ إبريل الجارى.

باهر عبدالعظيم

حتى أراك

برنامجى.. وبرنامج الرئيس



د. نادية النشار

وبحكم المهنة والتخصص،، انا اكثر احترافا،، فالبرنامج الجيد يمر بمصفاتين أساسيتين ،، الشكل والمضمون،، فإذا حددت شكل البرنامج اذا كان حوارا ام تحقيقا ام نصا مقروءا ام دراما ام غير ذلك ،وحددت المدة الزمنية ، ونوع الموسيقى او المؤثرات المستخدمة وحددت المضمون المحتوى الذي سأقدمه للناس ،وحددت الموضوعات و المعاني التي اريد نقلها ،،، وتأكدت ان هذا الشكل وهذا المضمون يحققان الهدف أكون قد اجتزت الكثير من المراحل.

كيف أقرر واختار ،، ليس صحيحا ان ابدا قرار الاختيار بقراءة برامج المرشحين ،، بل انني ينبغي ان ابدأ بقراءة برنامجي ،، ثم انظر نظرة شاملة على برامجهم ،، وابحث اي البرامج ستحقق برنامجي بنسبة اكبر ،، وافتت برنامجي الى نقاط ليحصل المرشح بالتالي على نقاط اذا حقق برنامجي وينافسه الاخر والآخر (ان وجد) ،،أمارس التفكير والتصويت والفرز و،،، العدل، الصدق ،،الأمانة ،، ،، (أمارسها مع نفسي) ،، ثم اختار ،،

ادين بالكثير من التغيير للمهنة ،،، تعلمت ان السؤال قوة و صرت أمارسها على نفسي يوميا ،،ماذا اريد ،، كيف اريد ،، لماذا اريد ،، من اريد ،،اين اريد متى اريد.

ان قوة الأسئلة وجودتها و مناسبتها لتوقيتها تفرض قوة الأجوبة ونوعيتها ،،الأسئلة تحدد أفكارك وتصوراتك ،، انت تطرح السؤال لتجد الإجابة في نفس خط سير السؤال وقوته ،،.

تفرض عملية طرح أسئلة و تلقي الإجابات طريقة التفكير ،،لذا ينبغي ان نتعلم طرح الأسئلة (مهارة إعلامية ،،اسأل عنها أهلها) .

كل معلومة تتلقاها يسبقها سؤال ،، كل تقدم يرد على سؤال ،،والأسئلة الجيدة تؤدي لإجابات جيدة ،،و يختلف الناس في طرح الأسئلة ونوعية الأسئلة وقوة وجاذبية الأسئلة التي يطرحونها باستمرار . وفي كل مرة أتلقى الجواب الأفضل أدرك اني قد طرحت سؤالا أفضل وأنسب ،،

الاهم وانت تضع سؤالك الا تقع فريسة توقعات الأجوبة ، فتصدمك إجاباتهم ، بل ضع سيناريوهات مفتوحة وناقش ما تتلقاه بموضوعية ونزاهة ، وتذكر ان الإجابات تتنوع ما بين الرأي والمعلومة ،، حرية الرأي مكفولة وتخضع لنقاشات ، لكن المعلومات يجب ان تنقيها مع قائلها ، وركز على فهم الفرق بين الرأي والخبر والمعلومة ،،

السؤال قوة ،، السؤال يوفر المزيد من المعلومات المتاحة ،، هل وضعت برنامجك ثم قرأت برامجهم؟!

مخابرات

قال الدكتور طلعت مطاوع، مؤسس حملة كمل المشوار الداعمة للمشير السيسى، إن أجهزة المخابرات بدول "قطر، وتركيا، وأمريكا، وإنجلترا، وفرنسا، وألمانيا" رصدت نصف مليار دولار لإسقاط مصر. وأضاف خلال مؤتمر صحفى للإعلان عن الحملة الشعبية لدعم المشير السيسى: "المعارك الانتخابية تدار من الشارع، وكل شخص عليه تجنيد محبى المشير لدعمه، لأننا نواجه مخططا مدعوما من خارج مصر".

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

أخلص لربّكَ فيما كانَ من عَمَلٍ .. وَلِيَتّفق منكَ إسرارٌ وإعلانُ
فَكُلُّ فكرٍ لغيرِ الله وَسوَسَةٌ ..وكلُّ ذِكرٍ لغيرِ الله نِسيانُ

بهاء الدين زهير



سياسيون طالبوا بمدنيتها

مخاوف من عودة شبح الدولة الأمنية عقب فوز السيسى

أعرب بعض النشطاء والسياسيين عن تخوفهم من مساندة الأجهزة الأمنية للمشير عبد الفتاح السيسى أثناء خوضه الانتخابات الرئاسية، فى حماية المؤتمرات الشعبية واجتماعات الحملة بالمحافظات، والتضييق على الحملات المنافسة.

بينما أكد موالون للمشير ذو الشعبية الكاسحة، أنه انعزل تماما عن الأجهزة الأمنية والقوات المسلحة، منذ تقديمه استقالته من وزارة الدفاع، وأن كل ما يثار حول دعم الأجهزة الأمنية له شائعات ولا أساس لها من الصحة، موضحين أنه مواطن مُرشح للرئاسة، وأن أول قرار بعد فوزه هو تحقيق مطالب ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، والتصالح مع جميع الأطراف والأحزاب المعارضة، غير الملوثة أيديهم بالدماء، وذلك حسبما أكد أمام الشعب المصرى فى خطابه الأخير.

جورج إسحق الناشط السياسى، وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، قال «إن المصريين يميلون لحاكم مدنى وبلا خلفية عسكرية، ويرجع ذلك إلى رغبة الشعب فى الحكم المدنى، خاصة بعدما مرت عليه عقود طويلة كان محكوما من جانب أشخاص أصحاب خلفية عسكرية، وللأسف جاء الحاكم المدنى الوحيد الرئيس المعزول محمد مرسى مخيبًا للآمالنا وهادمًا لطموحاتنا». أضاف أنه بعد أن خلع السيسى بدلته العسكرية وتقديمه استقالته من وزارة الدفاع، أصبح مواطنا مدنيا عاديا، ولا يمكن لأحد أن يمنعه من حقه بالترشح للرئاسة، ولكن يجب أن يظل الجيش مؤسسة وطنية لا علاقة لها بالسياسة.

من ناحية أخرى أعرب بعض المعارضين لترشح السيسى للرئاسة عن قلقلهم من عدم استقرار مصر فى حالة تولى السيسى للبلاد، مؤكدين على ابتعاد مصر عن مسار الديمقراطية وهى فى طريقها إلى قمع القطاع الأكبر من الشعب. استشهد المعارضون بتواصل المظاهرات والحركات الاحتجاجية بالشارع المصرى، الذى يقابل بالقمع الأمنى من مؤسسات الدولة، وكذلك استمرارا العنف ضد الحكومة كما هو الحال مع العمليات الإرهابية التى نشاهدها بين فترة وأخرى. وقال هشام فؤاد المتحدث باسم حركة «الاشتراكيين الثوريين» «إنه حال نجاح السيسى فى الانتخابات الرئاسية، فإن ذلك يكرس للدولة الأمنية»، مشيرا إلى اعتراضه من البداية على دخول السيسى فى العملية الانتخابية من الأساس، لأن السيسى هو وجه جديد لنظام مبارك ويقود الثورة المضادة، كما أنه مسئول عن كل ما حدث منذ ٣ يوليو حتى الآن، بدءًا من السياسات الأمنية والمجازر ضد المتظاهرين واستهداف حرية التعبير والصحفيين، وذلك يؤكد أن هذه السياسات ستستمر فى عهده بعدما يصبح رئيسا، ولن يحدث تنافس انتخابى حقيقى لأن كل أجهزة الدولة تعمل لصالحه.

أضاف المتحدث باسم الاشتراكيين الثوريين أن الأحوال المعيشية لن تتحسن وأن مصر تتجه نحو الأسوأ مستدلا بدعوة السيسى للمصريين بالتقشف خلال الشهر الماضى.

أشار فؤاد إلى أن أفكار السيسى الاقتصادية ستقود إلى مشاكل اجتماعية، مؤكدا أنها بدأت تظهر فى الحركات العمالية، وفى الوقت ذاته بدأت الدولة فى مواجهة الحركة العمالية بالقبضة الأمنية.

ومن جانبه قال محمد كمال، عضو المكتب السياسى لحركة ٦ إبريل «إن ترشح السيسى من الأساس ضد أهداف ثورة ٢٥ يناير، التى قامت لتؤسس لدولة مدنية وليست دولة عسكرية، كما يخططون بعد فوز السيسى بالرئاسة»، مؤكدا على أن نجاح السيسى بالرئاسة يؤسس لدولة أكثر قمعًا للحريات. أضاف عضو المكتب السياسى لحركة ٦ إبرايل أننا كنا نتمنى ألا يورط السيسى الجيش فى العملية السياسية، خاصة أنه وكل قادة القوات المسلحة أعلنوا مرارا وتكرارا أنهم لن يسمحوا بتولى أحد قيادات الجيش للسلطة، حتى لا يقال أن المؤسسة العسكرية تحركت فى ٣ يوليو من أجل مصالح شخصية.

محمد الغرباوى

بعيدًا عن معايير الشفافية والحياد

الإعلام والقضاء يرجحان الكفة

مع انطلاق صافرة البدء فى مباراة الانتخابات الرئاسية، جاءت آراء أساتذة الإعلام والقضاء، بجانب ردود فعل الشعب المصرى حول دور الإعلام والقضاء فى العملية الانتخابية متقاربة للغاية، حيث أجمع الشارع المصرى على ضرورة حيادية الإعلام على مختلف أنواعه، من حيث نقل الأخبار ونبض الشارع المصرى كما هو، وتوصيل الواقع بشكل أقرب للمشاهد، وعلى ضرورة نزاهة القضاء فى إبراز نتائج تصويت الشعب كما هى دون مغالطات.

حيث أكد المستشار أحمد مكى، وزير العدل الأسبق، أن دور الرقابة القضائية تقتصر فقط على مراقبة العملية الانتخابية. ومن جانبها أكدت الدكتورة ليلى عبد المجيد، عميد كلية الإعلام جامعة القاهرة سابقًا، أنها ضد التقييد على حرية الإعلام أثناء العملية الانتخابية، ولكنها تدعم معايير المصداقية، حيث إن المهنية تحتم على كل الوسائل الإعلامية، عرض برامج المرشحين كما هى دون تزيف أو مغالطة، والمساواة بينهم جميعًا، والتزام الدقة فى نقل أخبار العملية الانتخابية كما هى.

وشددت «عبد المجيد» على ضرورة تدريب مراسلى القنوات على التغطية الإعلامية الجيدة، ويجب متابعة وسائل الإعلام لمدى نزاهتها والشفافية فى التغطية من قبل القضاء، ومن مهامها أيضًا تسليط الضوء على المخالفات التى تحدث وقت الانتخابات، مؤكدة أن أسوأ صفات الإعلام الحالية هى التوجيه الإعلامى لمرشح بعينه، خاصة من قبل برامج التوك شو، من خلال تسليط الضوء عليه وإطلاق لقب المرشح المحتمل، مشيرة إلى أن تلك البرامج تفتقر إلى المهنية الإعلامية أثناء تغطية الانتخابات الرئاسية. بينما قال الخبير الإعلامى فارق أبو زيد، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، إنه لابد أن تكون هناك قواعد إعلامية تقوم بضبط الأداء الإعلامى، ولابد أن تتمثل هذه القواعد فى تحقيق المصداقية وعدم التحيز لطرف دون الآخر، وخاصة فى هذه المرحلة.

وأكد أبو زيد أنه من الضرورى التركيز على المبادئ التحريرية، والسياسة التحريرية للوسيلة الإعلامية، مضيفًا أنه من المفترض أن تلتزم الصحافة القومية بما تلتزم به الصحافة الخاصة، كما لابد أن تكون هناك مراعاة فى التوازن بين المرشحين.

وتابع حديثه، بأنه لا يوجد مرشح حكومى حتى هذه اللحظة، ومن هنا لابد أن نرى الموضوعية والشفافية فى الصحف الحكومية المملوكة للدولة، مضيفًا أن الصحف الحزبية من الطبيعى أن تنحاز لمرشح الحزب التابع لها، مؤكدًا على أنه إذا تحققت الموازنة والمساواة بين المرشحين المحتملين للرئاسة فى القنوات الفضائية، وخاصة برامج "التوك شو"، سوف نرى مرحلة انتخابية نزيهة بقدر كبير، وذلك دون تحيز بعض الفضائيات إلى مرشح بعينه يرجع إلى صاحب القناة أولا ثم إلى السياسة التمويلية للقناة.



ومن جانب آخر، أكدت الدكتورة "ماجى الحلوانى"، أستاذة الإعلام بجامعة القاهرة، بأن الإعلام عليه الالتزام بالحياد التام حتى بعد أن أعلن المشير "عبد الفتاح السيسى" ترشحه، حيث إن مهمة الإعلام هى توضيح الحقيقة للمواطنين وليس انحيازها للمرشحين.

وأشارت "ماجى" إلى أن وزارة الإعلام تشكل لجان من أساتذة الإعلام، وذلك لمراقبة الفضائيات وتجاوزات الإعلاميين والكتاب الصحفيين خلال فترة الانتخابات الرئاسية. وفى نفس السياق، قال المستشار محمد عيد سالم، الأمين العام لمجلس القضاء العالى، "إن القاضى فى اللجان الانتخابية يعمل من خلال ضميره، ولا إشراف عليه من أحد". وأضاف "سالم" أن عملية التزوير فى الانتخابات تختلف معناها فى القضاء عن معناها فى السياسة، بمعنى أن التزوير من رأى رجال القضاء يتمثل فى استبدال الصناديق الانتخابية فى اللجان، مضيفًا أن هذا الأمر من الصعب حدوثه بسبب تواجد المندوبين عن المرشحين الرئاسيين داخل اللجان، أما عملية التزوير فى الانتخابات من رأى رجال السياسة تتمثل فى الرشاوى الانتخابية.

ومن جانب آخر، رصدت "المشهد" ردود الفعل من قلب الشارع المصرى حول تلك القضية، فقالت رباب محمود، ربة منزل: "الإعلام عامل أساسى على الدوام، ولكن دوره يتفاقم أثناء العمليات الانتخابية، ولا سيما الرئاسية منها، لأن المشاهد فى ذلك الوقت يتابع الإعلام لحظة بلحظة، فالتناقض بين وسائل الإعلام على مختلفها يقلل من مصداقية الإعلام المصرى بشكل عام عند الشارع المصرى".

وقال عبد الله الحجاج، طالب بجامعة حلوان: "الإعلام المصرى لم يعد كما كان من قبل، من حيث المصداقية ونقل الواقع كما هو، فقد تفوق الإعلام الأجنبى عنه بكثير؛ الأمر الذى دفع العديد من المواطنين متابعة الإعلام الأوروبى وتركهم للإعلام المصرى، كما أن نزاهة القضاء أصبحت مجرد شعارات تقال، وقضايا التزوير التى قدمت للقضاء والنيابة خلال الانتخابات الماضية لم تسفر عن شىء حتى الآن، فماذا لو أثبتت حالات تزوير بالفعل؟".

وفى السياق ذاته، قالت نجاة عبد الصبور، عاملة بإحدى المحلات التجارية، "طالما أن الإعلام المصرى مازال يعيش فى نظرية المؤامرة والتخوين، لن يستطيع رصد سير العملية الانتخابية بشكل نزيه وصحيح، فالشائعات هى سيد الموقف داخل الإعلام المصرى، كما أن القضاء عليه أن يكثف من جهوده لرصد أى عمليات لخداع وتضليل الشعب المصرى سواء تزوير أو غيره". بينما قال خالد المصرى، مهندس بإحدى الشركات الحكومية، "إن دور القضاء فى العملية الانتخابية مهم جدًا من حيث المحاكمات الجادة لكل من يحاول تعطيل سير العميلة الانتخابية، ورصد الانتهاكات التى تحدث خلالها، والتصدى لها، وذلك عن طريق القضاة الشرفاء الذين يمثلون القضاء المصرى".

آية رأفت وياسمين عباس وسمر مدحت

سياسيون يرفضون تخوين ثورة يناير

أكثر من ثلاث سنوات مرت على اندلاع ثورة يناير الا ان كثيرا من الاصوات بدأت مؤخرا تلوح باشارات التخوين والتشويه للثورة التي قام بها الملايين علي الظلم والفساد والتوريث .كما لاح في الافق مؤخرا من حاول ركوب الثورة وتحويل دفتها لاغراض ومصالح معينة بهدف اعادتنا الي نقطة الصفر من جديد . فبعد مرور ٣ سنوات عاد التساؤل من جديد هل ثورة يناير شعبية، حمل عبئها الشعب المصرى أم النخبة السياسية هى التى حشدت لقيامها.

جورج إسحق، مؤسس حركة كفاية قال: "إن ثورتي يناير و يونيه شعبية مائة فى المائة ولا يستطيع أحد تكذيب ذلك، ولا يمكن أن نطلق عليها ثورة النخبة، مشيرًا إلى رفضه تشويه اي من الثورتين .

وأوضح إسحق أن ٢٥ يناير هى ثورة شعبية أُسقط فيها فساد مبارك والحزب الوطنى، ومن يتهمها بأنها ليست ثورة فهو قصير "النظر".

وأضاف: أن الشعب المصرى فى حاجة إلى مرشح انتخابى يمتلك برنامجًا واضحًا يسعى لتحقيق أهداف ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو.

فى السياق نفسه قال عمرو هاشم ربيع، الخبير بمركز الدراسات الاستراتيجية بمركز الأهرام، "إن الثورة قام بها الشعب المصرى متحمسًا من بعض الفئات، واتضح بعد ذلك أن تلك الفئات كانت تهدف لمصالح شخصية غير الانقلاب على نظام الرئيس الأسبق حسنى مبارك، كان منهم من يسعى لمنصب أو شهرة إعلامية" .

وأضاف ربيع أن ثورة يناير كشفت أن البعض لم يكن حسن النية أثناء ثورة يناير، بالإضافة لوجود موجة ركبت الثورة لتحقيق مصالح شخصية وأغراض لم تكن لصالح جموع الشعب المصرى.

وأشار الباحث السياسى إلى أن المشاركين فى ثورة يناير انقسموا لثلاثة أقسام الأول ركب الموجة والتيار الثورى، والثانى هدف لتحقيق أغراض شخصية مع حشد الجموع الشعبية، والثالث هم غالبية الشعب المصرى الذين تبنوا تحقيق الأهداف التى قامت من أجلها الثورة .

فيما قال حسام مؤنس، المتحدث باسم التيار الشعبى، "إن هناك موجة عارمة لتشويه ثورة يناير ورموزها، بسبب الحديث الخطأ عن نقد النخبة السياسية التى شاركت فى الثورة".

وتابع مؤنس: "نعم ننتقد النخبة السياسية ونختلف معها ومع مواقفها كثيرًا، لكن ندرك قدرهم ودورهم ونضال الكثيرين منهم، بينما كان آخرون يكتبون خطابات لإجهاض الثورة".

وأشارإلى أن مؤسسات الدولة تحتاج دماء شابة وحتى الآن لا نجد دلالة جادة على توجه حقيقى لضخ دماء شابة فى عروق الدولة، رغم كونه أحد بنود خارطة الطريق.

وأضاف مؤنس: مصر تحتاج أيضًا لأن يدرك بعض من يشغلون مواقع سلطتها الانتقالية المؤقتة حدود دورهم، وأن يوجه بعضهم استشاراته لمن يطلبها منه ولمن كلفه بها، وستشكل القوى الوطنية المنتمية للثورة بديلها وتطرح فكرها وتقدم شبابها ورموزها للشعب، وهى تدرك واجباتها ودورها ولن ننتظر إرشادًا أو توجيهًا.

وفى السياق ذاته قال الكاتب الصحفى أيمن الصياد، المستشار السابق للرئيس المعزول، "إن كل ما يدور ويجرى الآن، مع شباب الثورة، من انتهاكات ومواجهة قمعية، سببه نحن"، فى إشارة منه إلى النخبة السياسية والإعلامية، مشيرا إلى أن شباب ثورة ٢٥ يناير، كانوا يدا واحدة عقب سقوط مبارك.

وأضاف الصياد: أن سبب ما يتعرض له الشباب الآن، أننا ما زلنا متمسكين بخياراتنا الماضية، المتمثلة بصراع الإخوان، مع نظام الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، بالإضافة إلى المنتفعين من نظام مبارك، أيضا ما زالوا يعتقدون أن بإمكانهم المحافظة على مصالحهم.

أما حمدين صباحى، المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية، فقال فى إحد تصريحاته التليفزيونية، "إن الهجمة الشرسة على ثورة ٢٥ يناير مقصودة وآثمة ومهزومة"، مستنكرا ما يحدث من عنف بالجامعات يرتكبه الخارجون عن إرادة الشعب.

وأضاف صباحى أن وجود (دومة وماهر وأحمد على ونشطاء) فى السجن تسبب فى امتناع بعض الشباب عن الاستفتاء، موضحا أن أداء حكومة الببلاوى أقل مما كنا نأمل.

وتابع: نحتاج حكومة تستطيع التعبير عن الثورة بصورة حقيقية وشاملة، مضيفا أن من اتهم يناير بالمؤامرة ويونيو بالانقلاب لا يعبر عن أغلبية شعبنا ولا إرادته.

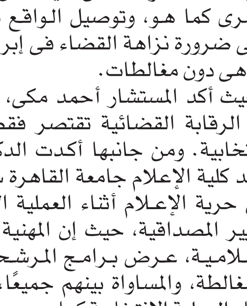
وأكد أن على الجميع احترام إرادة الشعب ونبذ العنف واحترام دولة القانون، وأنه لا فرصة للحوار طالما هناك إرهاب ودم مراق فى الشوارع.



جورج أسحق

أميرة العنانى

أيها الفقراء المخدوعون



طارق عبد الفتاح

أيها المخدوعون.. من كل الحكام والأنظمة لا تصدقونا.. فغدكم كاليوم كالبارحة.. نكذب عليكم بأسم الشيوعية وبإسم العدالة والإشتراكية بإسم الخطة الخمسية! وبإسم الرأسمالية ..نكذب عليكم بإسم الدين! نعدكم بالكثير.. والحقيقة أنكم ستظلون فقراء.. نكتب عنكم الأشعار .ونؤلف الروايات ونعقد آلاف الندوات.. وننتج أفلاما سينمائية عن الحب الذى يقهر الفقر .وعن سخف الحواجز الطبقية ..ولكننا بالتأكيد نفضل الزواج من غنى أو ثرية!! أيها الفقراء لا تنتظروا عدلا يأتيكم منا.. ستأخذون منا صدقات أو فتات أو بضع كلمات.. والحقيقة أننا أصلا نكره رؤياكم.. فوجودكم يلوث الشوارع والميادين ومنازلكم من صفيح وطين حقير.. وأنتم تزحمون الدنيا.. وتفسدون حياتنا بوجودكم!.. وإستمراركم فى الحياة يحمل إدانة لنا لا نتحملها.. ثم أنكم مسؤلون عن فقركم لأنكم خبثاء كسالى لا تعملون ولا تريدون أن تتعلموا وتكافحوا مثلنا ومثل أجدادنا الأوائل.. أنتم أيضا علينا حاقدون وبنعمتنا كافرون.. ثم إن مناظركم قبيحة وأنت لا تفهمون فن الاوبرا والبالية.. وتنتظرون أن تهبط الثروات عليكم وأنتم هاجعون! أنتم وحدكم الملومون.. ولا أريدكم أن تصدقوا ما نفعله من أجلكم ..لأننا حقيقة نفعله من أجلنا نحن! نحن ببساطة نذكركم لكى نشعر بإنسانيتنا.. ولنؤكد لأنفسنا أننا لسنا وحوشا آدمية.. ولكننا فى قرارة أنفسنا ندرك أن تحقيق العدالة الإجتماعية والمساواة والإشتراكية والشيوعية .. ستضر كثيرا بمصالحنا .. وعندما ننادى بها فنحن ننادى بها لإننا نعلم أنها لن تتحقق ! وعندما نرفع شعار أن الإسلام يلزمنا بتحقيق العدل.. فنحن نعنى بهذا أن نخرج بعضا من الزكاة قليل جدا منها.. فنحن نعرف مقولة (ما جاع فقير الإ مما متع به غنى) ولكننا لا نريدكم أنتم أن تصدقوها ! ونحن نرفضها.. حتى لا تهرب رؤوس الأموال وحتى نشجع المستثمرين ! ونحن نعرف هذا الحديث (عجبت لمن لا يجد قوت يومه ولا يشهر للناس سيفه) ولكننا لدينا جنودا مجندين منكم أنتم أيها الفقراء لحماية ثرواتنا ولردع من تسول له نفسه أن يرفع حتى يده محتجا !. لن نسمح بالفوضى وبالأحقاد الإجتماعية لقد تعبنا وآبائنا واجدادنا فى تكوين ثرواتنا .ولن نسمح لسفهاء مثلكم بإسم شعارات جوفاء ترتدى عباءة الدين تارة وتلتحف بالشيوعية تارة أخرى أن تأتوا لتقتسموا معنا ما ورثناه ! هيهات أيها المخدعون!.. ونعرف حديثا شريفا أخر عن أن الناس شركاء فى ثلاث الماء والكلاء والنار..ولكن لا تظنوا أنفسكم اذكياء.. سنشرككم فقط فى النار وسنتركها تحرق حقدكم الدفين لنا وتطهركم !

نحن نحاول التخلص منكم بطرق شتى وأنتم تصرون على حياة بائسة مؤلمة لا معنى لها.. نترككم فى السيول وأمام شتى الكوارث الطبيعية ومع ذلك تنجون بحياتكم.. نرميكم فى سفن مهترئة تغرق بكم ولكن نسبة كبيرة تنجو بحياتها.. نضعكم فى قطارات متآكلة تحترقون بداخلها.. نترككم بلا رعاية طبية فتكلفة العلاج كبيرة ومع ذلك ينجو بعضكم.. نضعكم فى مساكن غير صحية لا يدخلها الهواء والشمس.. نحاول التخلص منكم بكل الطرق رغم شعارتنا الكاذبة عن دفاعنا عنكم.. نقذف بكم فى الصفوف الأمامية لكل حروبنا مع العدو الصهيونى.. نبنى بكم حضارات شتى من الحضارة المصرية القديمة بإهراماتها الكثيرة إلى مسلاتها إلى حضارات أخرى.. نجبركم على حفر قناة السويس بإظافركم نضعكم أيضا فى الصفوف الأولى لقوات الأمن ونقمع بشهدائكم المطحونيين محاولات بعضكم للقيام بثورات وإحداث تغيير إجتماعى.. نرشوكم فى كافة الإنتخابات بأكياس من السكر وزجاجات من الزيت! وتقبلون من شدة الحرمان والجهل.. ونسرق بأكياس الذرة غدكم المأمول الذى لن يأتى أبدا.. أنتم زاد رائع لدعايتنا الإنتخابية ولكن لا تحلموا بأن تشاركوا فى حكم البلاد.. فهذه البلاد نتوارثها أيضا بكل خيراتها ومناصبها.. وهى ملك لعائلاتنا وأجدادنا.. ورغم أننا نتخلص منكم يوميا بأشكال متنوعة مازلتم تتكاثرون وتصرون على البقاء بيننا عبيدا خدما مقهورين فى حياة لا تطاق.. نقتلكم بإخطاء أطبائنا.. ونشترى منكم أعضاء أجسامكم لننقذ مرضانا ! تعملون خدما وعمالا وفلاحين وحرفيين فقط لخدمتنا.. ومع ذلك مازلتم

تصدقون أننا ندافع عنكم وأننا فى طريقنا لبناء مجتمع العدالة الإجتماعية !! يالكم من بؤساء.. نحن حتى عندما نقيم المظاهرات من أجلكم .نحن نلعب سياسة ليس أكثر ولا أقل..!!

نتحدث عنكم شعرا أو فنا أو إبداعا.. نعم لكى نغسل ضمائرنا لا أكثر!. لا تصدقوا من يتحدث عنكم بإسم الثورة أو بإسم الحكومة بالطبع.. أو بإسم العدالة أو بإسم الإشتراكيية أو الشيوعية ..أو بإسم الدين ! أنا لست متأكدا حتى من أنكم ستدخلون الجنة فقط لكونكم فقراء! وأظن أنها أحد الحيل التى إبتلعتموها منا كى نلهيكم عن أى مطالب فى الدنيا!. أيها الفقراء لا أمل أمامكم ... فنحن جميعا نخدعكم.. بما فيهم كاتب هذا المقال .

حمدين

قال السفير معصوم مرزوق المتحدث باسم حملة حمدين صباحى، إن الحملة تساند مرشحها حتى اكتمال المسيرة، لافتا أنه يطالب جميع وسائل الإعلام بالتزام الحياد تجاه المرشحين. وأضاف "مرزوق، أن الحملة لن تجمع أرقام التوكيلات، لافتا أنهم يسيرون وفق خطة لاستكمال النصاب القانونى بدون أن نرهق أنصار الحملة و إرهاق موظفى الشهر العقارى. كما أكد أن الحملة لديها مشروع، وتصر أن يصل لكل شخص بجميع أنحاء الجمهورية.

فزورة



لو كل مرشح اتبرع بعشرين مليون جنيه للغلابة يبقي عندنا مبلغ معتبر ينفع الغلابة مش كده ولا ايه

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الأباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى المقم

قال محامى المتهم فى خلية مدينة نصر: «موكلى فاجر وفاسق وعربيد ومسلم فى البطاقة فقط.. لا يصلى ولا يحفظ القرآن ويعمل بالسياحة فكيف يعتنق الفكر التكفيرى ..

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

- واحد زرع ورده......... طلعتله ام كلثوم.
- كسلان دخل الامتحان وقع منه القلم ،سلم الورقة.
- وواحد رجع في كلامه خبط اللي وراه !
- واحد بلديتنا كبّر دماغه معرفش يخرجها من التي شيرت.
- واحد خلقه ضاق أعطاه لأخوه الصغير.
- مرة مدرس رياضيات خلف ولدين واستنتج التالت.
- همبورجر وبيبسى و بطاطس بيجروا فى الشارع تفتكر ليه؟...... عشان وجبات سريعة
- ولد بيسأل أبوه:هي الحمير بتتجوز؟ قاله :يا بني مبيتجوزش أصلا غير الحمير
- واحدة سودة قوي ركبها عفريت حاولوا يطلعوه قالهم نفسي أطلع.. بس مش شايف
- التلميذ : بحبك يا أبله و عاوز أتجوزك.... المدرسه: بس أنا مبحبش الأولاد الصغيرين التلميذ: وأنا مش مستعجل على الأولاد
- ثلاثة مساطيل قاعدين في سهرة لأول : أنا عندي فلوس أشتري بيها أمريكا الشمالية الثاني : وأنا عندي فلوس أشتري بيها أمريكا الشمالية و الجنوبية الثالث : و مين قالكم إني رح أبيع
- مرة واحدة ست كل اما تقوم من النوم تلاقى وشها مبلول راحت للدكتور قالها افضلى صاحية لحد أما تصحى و تشوفى و هى كانت نائمة شافت جوزها بيتفرج على التليفزيون ويقول هى ديه الستات مش انت اتفوه
- مرة في بنتين بيحكوا عن امالهم بالمستقبل الاولى قالت للتانية نفسي أصبح متل امي عشان البس الفساتين وتروح على الاعراس والحفلات قالت التانية انا نفسي أصبح متل ابوي عشان ما اخليكي تروحي عالحفلات
- فية واحد علموه أهله الادب بقى يطق باب الثلاجة قبل يفتحها
- ولد بيسال ابوه هو الحب اعمى رد عليه ابوه بص فى وش امك وانت تعرف
- مرة ام قالت لبنتها اقفى ادام اللبن ولما يغلى اندهيلى شوية والبت عمالة تقول فار فار الام قالت لها ارميه من الشباك (اتريها بتتكلم على اللبن)
- في واحد فرحان اتزوج وحدة زعلانة خلفوا يا فرحة ما تمت
- مرة واحد محترم شاف ساعة واقفة جبلها كرسى
- × ركبت سيدة بدينة جداً الاتوبيس فصاح أحد الراكبين متهكماً : لم أعلم أن هذه السيارة مخصصة للفيلة .. فردت عليه السيدة بهدوء : لا ياسيدي .. هذه السيارة كسفينة نوح .. تركبها الفيلة والحمير أيضاً
- مرة واحد نام على ٧ اسرة ليه عاوز يروح بسابع نومه
- واحدة اتقفت مع جوزها يعملوا جمعية انه يديها جنيه كل يوم وتديله بوسة لما جه اخر الشهر لقى معاها ٩٠ جنيه قالها الباقى ده منين قالتله ابو محمد جارنا عرف موضوع الجمعية دخل بنفرين .
- مرة واحد قتل زوجتة و سألته الشرطة اسمك إيه ألوا فاعل خير .

ياشهدا جاءت لكم ميادة....

محمود و سيد
كلمات سيد الخمار
ألحان :محمد سامي
غناء :محمد علي الطواب



انتو ايه مبتشبعوش دم وجع
متتساهوش جرح مايتلم
برضوا ف ايدينا قلم يكتب للعبيد والسادة
يااصحاب الانبيا والشهاده ضحكة زي نور الشمس متقاده
ياشهدا ياأهل السيادة جات لكم عروس

الجنة ميادة
....
فعلا مصر ولادة ياشهدا جات لكم ميادة
بنوتة من الجنة حدوتة طالعه منه
اسمعي بقي ياامه الحزن بقي زيادة
..ياشهدا جات لكم ميادة ...
زي الحسيني كانت بتكب وبتصور

ابكي دموع عيني ياقلبي الله اكبر
قتلوها الحوش وتاني صفحة في الدفتر
الدم لغة الديابة ياشهدا جات لكم ميادة
البكا ملا الجرانين كل يوم تسمع انين
عشان تعرفوا يامصريين وسطنا ناس خاينين
تجار دم بزيادة ياشهدا جات لكم ميادة .

أولاد الحلال



أحمد السعيد

الفنان الشهير محتدا : حامل !!! يا خبر اسود .. يعني إيه حامل ؟!! ما عملتيش حسابك ليه يا هانم زي كل مرة !! النجمة المعروفة وقد كاد المحمول أن يسقط من يدها : أنا افتكرتك هاتفرح يا حبيبي وتجيلي الليلة دي تنام في حضني ونحلم سوا هانسمي ابننا أو بنتنا اللي هاتيجي للدنيا دي إيه !! الفنان الشهير وقد كاد يفقد عقله : أفرح !! أفرح عشان جيبتي لي مصيبة ؟!!! الجنين ده لازم ينزل حالا ..انت فاهمه ولا لأ ؟!!! الو ..الو .. تغلق النجمة المعروفة الخط في وجه حبيبها النذل وترمي بالمحمول بعيدا ، لتنهمر دموعها الؤلؤية على ورد خدودها القاني فترتوي حمرته ليزداد تألقا وجمالا وتتفتح أزهاره في غير موعدها ، مش أكتر من ندل تاني باقابله في حياتي .. زي اللي شفتهم كتير قبل كده - هكذا حدثت النجمة المعروفة نفسها - ثم استرسلت : لا يا حبيبي .. وحياة عنيك الحلوة اللي دوبتني في هواك .. وحياة كلام الحب كله اللي كنت بتقولهولي ليل نهار .. لازم تدفع الثمن ، ومادام اعتبرتها غلطة .. يبقى لازم تندم عليها ، لأنك طلعت ندل كبير ، ولأنه لسه ما اتخلقش اللي يلعب بقلبي يا نجم النجوم . وفي منزل النجم : يحدثه صديقه الأنتيم الذي كان موجودا بجواره وهو يتلقى الخبر محاولا تهدأته : معليش يا نجم نهاية متوقعة ، وحذرتك منها قبل كده من زمان ، ما تزعلش .. انت اللي سيبت نفسك لمشاعرك تاخدك في سكة اللي يروح ما يرجعش ، قلت لك النجمة دي عينها منك ومش هاتسيبك إلا وهي متجوزاك ، قلت لي كان غيرها أشطر ، الغريبة انك من فترة قريبة كنت بتقول لي إنك حاسس إنها قريبة خالص من قلبك ، وإن شكلك وقعت فيها فعلا وحبيتها بجد ، وإنه قريب قوي الوسط الفني كله هايسمع خبر سعيد جدا !! إيه بقى اللي حصل وخلاك تتقلب بالشكل ده 081 درجة ؟! ينظر الفنان الشهير إلى صديقه الأنتيم بعينين تملؤهما الدموع قائلا : اسكت ..انت مش فاهم حاجة يا كيمو ..انت مش فاهم حاجة خالص .. كيمو منزعجا : مش فاهم حاجة إزاي ؟!! يعني هي دي أول مرة تعملها .. أنا طول عمري صاحبك وعارفك ، انت بتحب تعيش حياتك ولما يدخل الموضوع في الجد .. تخلع علطول ..إيه الجديد المرة دي ؟ وإيه اللي أنا ما أعرفوش بقى ومخلي ضميرك يأنبك بالشكل الفظيع ده واللي أول مرة أشوفك فيه ؟! الفنان الشهير وقد تحدرت دموعه : الجديد إني فعلا متأكد إني أبو البيبي اللي في بطنها فهمت ؟! كيمو وقد لطم على خدوده : يا وقعة طين ؟!! طيب وهاتسيب ابنك أو بنتك يترموا في الشوارع ؟ ويتربوا ع الارصفة ! ما كنتش أبدا أظن إنك بالأخلاق دي .. يافنان !! الفنان الشهير : ما هو ده اللي معذبني يا كيمو ، والمصيبة إني ما أقدرش أغير الوضع ده أبدا أو أصلحه وإلا بأكون باكتب شهادة وفاتي بإيدي كيمو متعجبا : يا سلام .. ودا ليه إن شاء الله !! غلطة وبتصلحها إيه يعني .. هاينهد الكون ! الفنان الشهير : المصيبة إنه هاينهد فوق نافوخي فعلا ، إنت فاكر المسؤول الكبير اللي كان حاطط عينه ع النجمة ومراهن على قلبها ، وأنا جيت علمت عليه وخطفتها منه ، وكنا بنضحك عليه كتير في سرنا أنا وانت لما كانت مدياه الطرشة وبتبات في حضني ليلاتي وساايباه يغلي من الغيظ ؟! كيمو : طبعا فاكره دا انتو إديتوه على قفاه لحد ماورم النجم الشهير : أهو الراجل ده عرف الموضوع وبعت لي تهديد صريح إن ماكنتش هابعد عن النجمة يبقى أقرا على روحي الفاتحة مقدما ، أقوم أفاجؤه إنها حامل وإن البيبي مني وعايزني أتجوزها كمان ؟ شفت بقى المصيبة اللي أنا فيها !! وبعد تسعة شهور في منزل المسؤول الكبير : المسؤول ضاحكا : ها ها ها كانوا فاكرين بروح أهلهم إنهم ضحكوا علي وختموني على قفايا ، أهي البنت رجعت بولدين مرة واحدة يا نجم النجوم ودبستك فيهم إشرب بقى يا حلو .. حشمت مدير مكتبه وكاتم أسراره : بس كده الموضوع ممكن يتلم يا كبير والواد يعترف بالعيلين ويتجوز الموزة ونطلع من المولد بلا حمص المسؤول الكبير : لسه بدري عليك قوي يا حشمت ..أنا كدة ضربت كذا عصفور بحجر واحد ، الواد والبنت عملت لهم فضيحة بجلاجل وسقطوا من نظر جمهورهم وكلها كام شهر وفلوسهم تخلص وما يلقوش اللي يشغلهم تاني ويرجعوا شحاتين زي ماكانوا ، وعشان تطمن الواد أجبن من إنه يعمل تحليل ويعرف الحقيقة وينسب العيلين ليه بعد ما حذرناه ، وأنا وفشيت غليلي فيه ، وبكرة البنت ها ترجع زاحفة على ركبها تبوس الأيادي عشان نرضى عنها ، آه .. صحيح .. ما تنساش تشوف لي عصابة محترمة تخطف الولدين وتطلب فدية كبيرة عشان نفلسهم أسرع ، أيوه صح .. ماتنساش كمان تشحن لي العيلين على أمريكا بعد كده جنب اخواتهم غير الأشقاء التانيين .. إحنا ولاد أصول ومانسيبش ضنانا يتربى بعيد عننا .. فهمت !! حشمت مؤمنا على كلام سيده : خير ما تفعل سعادتك ، الشهادة لله طول عمركم أسياد الناس ياباشا ، والخلق كلها بتحبكم عشان طيبين .. وولاد حلال !









النخبة العمياء.. كيف تهدينا؟



صلاح العربي

تركت ثورة ٢٥ يناير بموجتيها الأولى والثانية في ٣٠ يونيو أغلب المصريين ــ النخبة ومنهم والعامة ــ في حالة من الحيرة وانعدام الرؤية السياسية والعجز عن تحديد العدو من الصديق بشكل واضح، وبالتالي العجز عن تحديد خط واضح أو رؤية واضحة تمكنهم من تحديد هدف واحد مكتمل كل الاكتمال، هذه الحيرة مكمنها حالة تشتت الذهن بين نزوع غالبية المصريين الدائم ــ مثقفين ونخبة وعامة ــ إلى الاستقرار الذي تعودوا عليه طيلة تاريخهم وبين النزعة الثورية الجديدة لدى فئات كبيرة من الشباب نحو استكمال الثورة التي شعروا بأنها سرقت منهم سواء في عهد الإخوان أو بعد ٣٠ يونيو.

هذه الحالة ليست جديدة على هذا الشعب المسكين فقد انتابته من قبل عقب كل ثورة يفشل في إكمالها في الثورة العرابية وثورة ١٩ وحتى ثورتي القاهرة الأولى والثانية، فقد أصيب المصريون بحالة من الحيرة وجلد الذات وكان سببها الأول ــ ولا يزال ــ هو فريق النخبة الذي يعتبر نفسه وسيطا بين الحاكم والمحكوم على مر العصور، كما يقول الباحث والمحقق هشام عبدالعزيز في كتابه الرائع "خروج المصريين على الخلفاء والسلاطين" حيث يعرف المثقفين في الوطن العربي بأنهم أشبه بالوسطاء "السماسرة" في كثير من حالاتهم فهم يتحدثون باسم المجتمع وهم لا يعرفون عن هذا المجتمع شيئا، اللهم إلا حدود أسرهم ومحيط مؤسساتهم التي يعملون فيها، كما أنهم يوهمون المؤسسة السياسية دائما بأنهم الأكثر معرفة بالناس، لا لشيء إلا لجني المكاسب وتحصيل العمولات ولا يتورعون كذلك عن الثرثرة ليل نهار عن تضحياتهم في سبيل كلمة الحق التي لم ينطق بها لسانهم مرة واحدة توحد الديان، وما ذلك إلا ليجمعوا حولهم الناس، وليملؤا الفراغ بكلام ليس له معني، وظني لو أنهم يفقهون ما يقولونه لتغير أمر هذا الوطن كثيرا.

إن أعرف الناس بهؤلاء المثقفين "السماسرة" هم الحكام، أولئك الذين يشبهون صائدي الحيوانات الضالة التي فقدت شراستها جراء معيشتها فوق أرصفة شوارع تتقاذفها ليل نهار، حتى صارت تحت السيطرة، وهو ما لا يكلف أكثر من بقايا طعام فاسد أو فتات مائدة، لقد باع هؤلاء المثقفون هذه الأمة واشتروها مئات المرات، وفي كل مرة يقسمون بأغلظ الإيمان أنهم لم يستفيدوا كبيرا ولا صغيرا، وأنهم ما جنوا غير الخسارة، خسارة المال والصحة والعمر، وأن هدفهم الأول والأخير ليس إلا مصلحة هذا الوطن، ومستقبل مواطنيه، يقولون هذا بصوت عال، ثم يخفضون أصواتهم ناظرين إلى أسيادهم نظرة ذات مغزى وهم يواصلون، من أجل استقرار الوطن.

الغريب في الأمر كما يقول صاحب كتاب "خروج المصريين على الخلفاء والسلاطين" أن الحاكم والمحكوم يعرف كلاهما انه نصاب ولكنه فقط "يحلي بضاعته"، التي ليست إلا كلاما لا يستقر على حقيقة، يعرف كلاهما ــ الحاكم والمحكوم ــ أنه "المثقف" مدع وأفاق، ولكن اللعبة يجب أن تستمر حتى النهاية دون أن يكشفها أحد علنا، وكأن الجميع يجلسون أمام خشبة مسرح يقوم فيها هؤلاء المثقفون بالتأليف والتمثيل والإخراج، ولذلك ليس أمام هذه الأمة بد من رفع لافتة كبيرة في كل الشوارع ووسط كل الميادين وفوق أسطح العمارات، لافتة لا تخطئها أي عين تقول "المثقفون يمتنعون" نعم يمتنعون عن بيع الوطن الذي لا يعرفون عنه شيئا، عن مداهنة الحكام ثم بيعهم في أقرب فرصة وأول منعطف ليجلسوا على موائد غيرهم، يمتنعون عن الكذب على الناس وتضليلهم، يمتنعون عن صبغ تاريخ مزيف لأنفسهم في النضال الوطني لهدف غسل تاريخهم سيء السمعة، يمتنعون لأنهم ــ ببساطة ــ لا يحملون قضية وطنية، لا يحملون إلا أحلاما شخصية تهون في سبيلها الأوطان والأديان، وليس لهم وسيلة لأهدافهم غير النفاق الرخيص لتهافتهم وضعفهم وهشاشة رؤاهم، فمصر تنشر كل عام ما يقترب من عشرة آلاف كتاب لا يقرؤها أحد، والسبب ببساطة أنها لا تحمل شيئا ذا بال في الغالب، مجرد كلام ممجوج لمصلحة فلان أو فلان، أو الحصول على درجة علمية لم يصبح لها معنى، ولأنه ببساطة أيضا كيف لهذه النخبة العمياء أن تهدينا إلى الطريق الصحيح؟.

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

بخ

أحلى إحساس فى الدنيا انك تكتب كلام قاصد تلقح بيه على حد وأوحش إحساس بقى يشلك ويجيب الضغط ان اللى مقصود يعلق علق ويقولك أه والله

خبر اونطة

ومعانا المرشح الطازة ظاظا

استمرارًا لغرائب وطرائف المرشحين لرئاسة الجمهورية، بـ"سيد خليفة" وشهرته "ظاظا"، المرشح للرئاسة، والذى قال : إنه تقدم للانتخابات بعدما جاءه الرسول «صلى الله عليه وسلم» فى المنام واختاره لرئاسة مصر وأضاف أنه حُرم من الظهور بالإعلام فى الانتخابات البرلمانية السابقة، زاعمًا امتلاكه حلولا لمشاكل مصر، أبرزها سد النهضة

من زمان وانا متغاظ من الرموز الانتخابية

محمود و سيد

.همّ يضحك و همّ يبكي.. أنا استعجبت خالص من الرموز الانتخابية سواء لمجلس الشعب او المحليات او الرئاسيه . يعني مش كان كفايه يلطعولنا صورة كل واحد مترشح .. اللي لا تسر عدو ولا حبيب.. و عامله زي صور البطايق الشخصيه اللي بيعزبو بيها الشعب طول العمر .. لأ ..كمان .. يحطولنا جنبهم رموز تهلك من الضحك.. لسة فاكر واحد

قال إيه مرشح معرفش أسمه إيه.. رمز البلّطه ..يعني هيبتديها بلطجه من الأول كده.. ..ولا يكنش دا ..إللي هيهد البلد ..و يبنيها من الأول.. ولا دي رمز هيبة الأمن أو ضياعه....أهو على الأقل تنفعه بعدين ..و يقدر يدافع بيها عن نفسه..! ولسة فاكر رمز الشيخ رجب حميدة كان المسدس وكان منظرة تحفة في دائرة عابدين وواحد تاني رمز النخلة وكان قصير قزعة ومترشح في شبرا وكان شكلة يموت م الضحك

الحمد لله أنهم مجبوش لنا رمز المطوه ..ولا السنجه ..ولا الساطور ..ولا رمز الشومة في احدي قري الصعيد تحت اسم العصا اللي كان مالي انتخابات مجلس الشعب ..بس دي انتخابات رئاسه ياناس مش أي كلام.!

و واحد تاني معرفوش. كان رمز كاميرة تصوير سينمائي.. باين على البعيد كان مخرج.. ولا ممثل.. ولا حاجه.. مع إن وشه مش فوتو جنيك خالص ..تقولش توأم سليمان.. يمكن جاي عشان يصور حال البلد.. مهو أصل إللي بنى مصر كان في الأصل مشخصاتي وواحد الله يرحمة كان رمز الأسد واخر نقود العنب والسبحة والمانجو وهو مسكين فقد تعرض لحالة مسخرة كبري .

وواحد تالت برضو معرفوش.. ومش عارف كان مرشح نفسه ليه.. رمز العربيه ..و يا ريتها عربيه بحق وحقيق.. ولا ماركه محترمه.. لكن شكلها ولا العربيه اللعبه ..زي الأوتومبيلات بتاعه زمان إللي اكل عليها الدهر وشرب ..يعني دقه قديمه .. يمكن دا اللي هيجيب البلد لورا .. ويرجعها لأيام البهوات والبشوات بتوع زمان.. دا إذا كان فيها أصلاً فتيس ..و بيعرف يجيب مارشدير وواحد رابع عمري ماسمعت عنه.. ولا أعرف بيشتغل في أنهي مصلحة وكان رمز الزيتون .. إن جيتوا للحق هوا يستاهلها .. شكله ولا نجوم السيما بتوع زمان .. او بصراحة زي بطل اعلانات البطاطس بتاعة اليومين دول. وواحد أنا عارفه .. بس بيخوف .. خاصة لو طلع لنا في الضلمه .. رمز الشمسيه .. و استغربت إزاي يعني اختار واحد رمزه الشمسيه ..؟! بالزمه مش عيبه.. يمكن هوا ده اللي هيضلل علي البلد ..و يحميها من الشمس و الشتا ..على رأي الست فيروز.. انتخبتك في الصيف ونطرتك في الشتا و واحد تاني و كان مسؤول كبير في نظام كله فساد .. واستبداد.. وعامل فيها بريء.. و مناضل .. و واخد رمز الشمس ..حتى الرموز ياجدعان فيها خيار وفقوس.. قال إيه هوا الشمس المنيره اللي هتنور البلد ..؟! يعني هوا احنا لسه ناقصين فراعين ..؟! واللي تحسبه موسى يطلع فرعون..!!

و واحد رمز الحصان.. يعني هوا أحنا ماصدقنا خلصنا من الجمل .بعد موقعة الجمل.. يقوم يطلعلنا الحصان . إحنا مش عاوزين رئيس يتركب .. ولا يركب على الشعب.. إحنا عاوزين رئيس خيّال.. فارس بحق و حقيق.. يقول كلمة الحق .. ولو على رقبته.. و يعرف ربنا ..و يصون العهد و ينهض بالبلد من كبوتها ..وميقلناش لكل جواد كبوه.

و واحد رمز الساعه .. يمكن كان أبوه بيشتغل قبل كده ساعاتي.. أهو ده اللي هيمشي البلد زي الساعه ..ويخلي اللي تحتيه يمشوا على العجين مايلخبطهوش .. و هيحكم بالعدل.. بس المشكله في الكفيل اللي في الخليج ياتري هيديله تسريح..؟ ولا هيحجز عنده الباسبور.. و لو نجح هيحكم مصر من هناك..؟ ولا في أوقات الأجازات.

و واحد رمز الميزان .. دا كلام تمام .. و موزون.. بس ياتري مين المقصود ..؟ هوا ولا اللي كان عليه العين .. و القصد والنيه..؟! وياتري هيحكم بالتبعيه....؟ وهيدي البيعه من تحت لتحت لمرشد الجمعيه التعاونيه.. بتاعة الزيت والسكر والرز و المكرونه و الشعريه .. صحيح إن له في الميزان مآرب أخرى.

و واحد رمز الشجره .. أهو ده الوحيد فيهم اللي زغنطط .. و ابن من ابناء الثوره.. لكن إيش تعمل يا صعلوق بين الحيتان والفلول.. واللي زي الغول ..واللي كان مسؤول.. واللي مسنود ..واللي ملطوط ..واللي ضربه السلك وافتكر نفسه فطوط . روح يابني شوفلك شغلانه تانيه.. فطريقك مسدود ..مسدود

واللي رمزه الهرم.. و قد هَرم.. وهو بيحاول يبقى زي الملوك .. وبيقول انا طول عمري اشتراكي ..و أكبر حاجه اشترك فيها ..جمعيه بربعميت جنيه.. أو عمل أبونيه في السكه الحديد.. أبييوه (بالأسكندراني) هقول إيه ولا أيه..؟ منقدرش نعيش في الماضي يابيه.. جدودنا هما اللي فعلاً بنوا الهرم .. واحنا اللي فككناه ..و بعناه حته حته.. و اقصى حاجه عملناها ..إننا خرمنا التعريفه ..و بعدها الربع جنيه.







شعر حلمنتيشى

القاهره ٢٠١٤

لجوع بينهش فى البطون
والجوع دا كافر ملوهش دين
ومحجوب شاب فقير
ببدله قديمه قميصها دايب
والبنطلون
تروح فين ياصعلوك ؟!!
دى الناس مش لاقيه اللضا
وناس بتلعب بالملايين
أيه اللى حيلتك غير كرامتك ؟!!
عايز تبيع ؟!! ..المشترى مضمون
وأنت وافقت وبعت
كرامتك أنداست بالجزم
وقبلت
شرفك أندبح ليلاتى على
سريرك
وأنت كنت بارد ودون
أيه التمن ماتقولنا يامحجوب؟!!
وظيفه ؟!! .. فلوس مليت بيها
الجيوب ؟!!
أنت بعت الغالى بالرخيص
قلعت شرفك والعار لبسته توب
وبقيت مثال لكل ديوس
من القاهره 03 لحد الآن
وهتفضل نموذج فى كل زمان
وأوان
طول مالجوع بينهش فى
البطون
وفيها اللى محروم ياناس وجعان
هيظهر لنا ألف محجوب
وأمتى هتتصلح لحوال ؟!
العلم عند علام الغيوب

سبوبة برهامي



المتصل: هل يجوز دخول الحمام بالموبايل المخزن علية القرآن؟
الشيخ: نعم يجوز
المتصل: يا شيخ القرآن الكريم مخزن فيه!!
.الشيخ:لا بأس اليس محفوظ في شريحة الذاكرة
المتصل: ايوة يا شيخ بس دة القرآن
الشيخ بدأ ينفخ : هل انت حافظ للقرآن؟
المتصل:ايوة 4 أجزاء
الشيخ:خلاص لما تيجي تدخل الحمام
ابقي سيب دماغك برة
متصل اخر والشيخ كان خلاص جاب آخره
المتصل: يا شيخ هل يجوز اكل لحم البطريق؟
الشيخ: اذا لقيتة كله نفس الشيخ راجل اتصل بيه بيسأله: لو انا بصلي ف غابة وطلع عليا اسد اكمل صلاة ولا اطلع منها؟؟ قاله لو فضلت محافظ على وضؤك كمل !!!

مرتضي عاوز يترشح لرئاسة مصر..ع البركة



مرتضي منصور مبسوط جدا جدا من نجاحه في رئاسة الزمالك معتبرا ان رئاسة القلعة البيضاء تعني رئاسة نص مصر ويبدو ان المستشار نفسة اتفتحت ع الترشيح وناوي يكرر المعركة ويحول الانتخابات الرئاسية لحمرا وبيضا عموما حنشوف اية اللي حيحصل بكرة وبعدة وكمان نشوف يكم يترشح حد اهلاوي وكمان واحد درويش وتبقي كملت يامعلم

حكاية الكلب والملك والوزير ؟؟

يقال ان ملكا أمر بتربية 10 كلاب وحشية لكي يرمي لها كل وزير يخطئ فتنهشه وتأكله بشراهة

في إحدى الأيام قام أحد الوزراء بإعطاء رأي خاطئ لم يعجب الملك، فأمر برميه للكلاب فقال له الوزير أنا خدمتك 10 سنوات وتعمل بي هكذا!! أمهلني 10 أيام قبل تنفيذ هذا الحكم، فقال له الملك لك ذلك.

فذهب الوزير إلى حارس الكلاب وقال له أريد أن أخدم الكلاب فقط لمدة 10 أيام فقال له الحارس وماذا تستفيد،

فقال له الوزير سوف أخبرك بالأمر لاحقاً فقال له الحارس لك ذلك فقام الوزير بالاعتناء بالكلاب وإطعامها وتغسيلها وتوفير جميع سبل الراحة لها،

وبعد مرور 10 أيام جاء تنفيذ الحكم بالوزير وزج به في السجن مع الكلاب

والملك ينظر إليه والحاشية فاستغرب الملك مما رآه وهو أن الكلاب جاءت تنبح تحت قدميه فقال له الملك ماذا فعلت للكلاب فقال له الوزير خدمت هذه الكلاب 10 أيام فلم تنس الكلاب هذه الخدمة وأنت خدمتك 10 سنوات فنسيت كل ذلك ،طأطأ الملك رأسه وأمر بالعفو عنه

عايز سيديهاتك خدها وريحنى



خالد حمزة

لست واحدا من الناس. اللى مش عاوزة صاحبنا اياه. يرشح نفسه. للرياسة. سواء قرر ذلك. اولم يقرره .. فصاحبنا.. لو رشح نفسه. حتبقى سابقة. وفرجة للى. يسوى. واللى ما يسواش.. بس والله ممتعة.و.. حيخلى

السباق الرياسى. له طعم. ورائحة. ولون. ولا مؤاخذة.. حيخلى سيرتنا. لبانة فى. بق..الناس بره وجوا. وعلى عينك ياتاجر .. وحتبقى فضيحة عالمية. بس لذيذة. وحتنسينى الهم. وابو الهم. وامه كمان. ولو مش مصدق.. خليك معايا. وفى الاخر. رايك فى راسك.تعرف خلاصك. ويمكن يبقى ريسنا الجاى. الراجل.. بتاع السيديهاية اياها ليه لا؟ جربنا من قبله. الملك ابن الملوك. وطردناه شر طردة. ومات مفجوع. ومفروس. اخر فارسة منا. وجربناالعسكر .. ستين سنة كاملة. ونهايتهم زى مانت. وانا عارفين اما: مسمومين. والله اعلم. او مقتولين .او مسجونين؟ عاوزين المرة دى راجل مختلف.. يرقصنا على الشناكل. ومعاه سيديهاية.. لكل مواطن. ولو فكر واحد فينا. انه يلعب بديله. او بحاجة تانية.. غير ديله . يطلعله السيديهاية. وقتى. ويخليه.. بيتك بيتك. والا الفضيحة. والجرسة. مش مقتنع اقولك : الراجل ده برده. ولا مؤاخذة.. قليل الادب. وده صنف جديد. ما جربنهوش. قبل كده. وده بقى اللى. حيعرف بالتاكيد. وانت مغمض. انه يتعامل.. مع بتوع الميكروباص. والباعة الجائلين.. اللى دمروا .. شوارع مصر. وكمان البلطجية. وهو زى ماانت راسى.. بلطجى ارارى؟ والراجل ده برده.. لسانه زلف. وجاهز بيه. زى الكرباج. للى يفكر . مجرد تفكير. فى الاساءة لمصر. والمصريين.. اللى حيباتوا. كل يوم. من الساعة. ستة بيتك بيتك. وده برده.. توفير للكهربا. بس.. حيعمل.. ازمة فى النسل ؟ والراجل. اللى مش عاجب ناس منا ده عنده.. اسرار. وحكايات.. لسياسيين. ونجوم. ونجمات سينما. وكله.. بالسى دى يا باشا. وبالقانون. يعنى الحكاية. حتتلم بدرى. واللى شايف نفسه. حيسكت. والا؟! والراجل الريس المحتمل برده. ودى ميزة والله. ومش عيب. ملهوش فى التسبيل. وانتو نور عنينا. والذى منه. ولا تحبه النساء. ولكن تخاف منه.. حمش يعنى ؟ وهو برده. ملهوش فى: الشعارات. والعنترية. ولا القومية ولا الملوخية. والعبارات اياها. هو ببساطة.. صاحب نظرية : اللى تعرف ديته .. سجله! عاوزين اقناع. اكتر من كده. حاقولكم : انتخبوه. وان كنتم لسه مترددين. كونوا على ثقة. ان الراجل ده. هو اللى حيحل. مشاكل مصر. من جدورها. وحيقعد الشعب فى البيت. بلا شغلة. ولا مشغلة. وان شاء الله. قبل نهاية. دورته الرياسية. وبعد ما يجيب. د لف البلد. ويبيعها بالجدك حنكون احنا. عزلناه .. و ب... سي دى .. هو برده اللى.. حيسجله على نفسه ؟




العيد القومى لمحـــــــافظة سوهاج

مديرية الزراعة بسوهاج

السادة مديرى إدارات التعاون ورؤساء الجمعيات المشتركة بسوهاج يتقدمون بخالص التهانى

للسيد اللواء **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج والمهندس/ **أيمن أبو حديد** وزير الزراعة واستصلاح الأراضى

واللواء **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج والمهندس / **علاء ياسين** سكرتير عام محافظة سوهاج

والمهندس / **مصطفى محمد عبد الفتاح** وكيل وزارة الزراعة بسوهاج

والمهندس/**عبد العاطى صديق احمد الخطيب** مدير عام التعاون الزراعى بسوهاج

وجميع القيادات الشعبية والتنفذية بالمحافظة بمناسبة العيد القومى لمحافظة سوهاج




التعاون الزراعى فى نجاح مستمر لخدمة الفلاح بسوهاج

التعاون الزراعي بسوهاج يقوم اساسا على إحداث التنمية داخل القرية المصرية وتنمية الزراعة المصرية بكل تقدم فالجمعية التعاونية الزراعية فهى البنك الرئيسي لتقديم الزراعة ولا يتم تطوير أو تقدم إلا عن طريق الجمعية التعاونية الزراعية فى الأقرب للفلاح المصري لتدبير إحتياجاته وتقديم الخدمات له بكافة أنواعها والتي من نشأتها رفع مستوي المعيشى والإقتصادى والإجتماعى وبعون الله تم توزيع مستلزمات الإنتاج على الحيازات الزراعية بالأسعار المدعمة حيث تم توزيع ٤٢ ألف طن اسمدة مدعمة خلال الموسم الشتوى وحيث أنه سيتم تسويق المحاصيل «القمح» وتم التعاقد مع المزارعين بسعر الأردب القمح ٤٢٠جنيه سمة الوزن ١٥٠ كيلو والمزيد من التقدم والعطاء لخدمة الفلاح المصرى.

م/فتحى محمد محمود



مدير إدارة تعاون سوهاج
عبدالرحمن حسن أحمد
رئيس الجمعية المشتركة

م/عماد ضاحى حامد

مدير إدارة تعاون جهينة
فيض محمد عبدالسميع
رئيس الجمعية المشتركة

م/محمد عبد الجليل محمد



مدير إدارة تعاون المراغة
فتحى محمد أحمد
رئيس الجمعية المشتركة

م/حافظ مصطفى

مدير إدارة تعاون البلينا
عصمت رمزى عبداللطيف
رئيس الجمعية المشتركة

الحاج عبد الرحمن معتوق عبد الكريم

رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة سوهاج

م/اسامة على احمد

مدير إدارة طما
خلف محمد السيد
رئيس الجمعية المشتركة

م/ علاء سيد حسن



مدير إدارة تعاون جرجا
محمد عبدالله ابوزيد
رئيس الجمعية المشتركة

م. عبد الرحمن حسن

رئيس الجمعية المشتركة بسوهاج

م/صلاح ضيف الله سليمان



مدير إدارة تعاون ساقلتة
أحمد السيد محمد
رئيس الجمعية المشتركة

م/ محمود مصطفى محمود



مدير إدارة تعاون دار السلام
يوسف توفيق يوسف
رئيس الجمعية المشتركة

الحاج محمد طلعت مصطفى

رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية لتسويق المحاصيل الحقلية والسكرية

م/عبد الرحيم محمد جمعة



مدير إدارة تعاون طهطا
على أبوزيد مرسى
رئيس الجمعية المشتركة

الحاج حسن بيومى

رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى الخضر والفاكهة والبطاطس بسوهاج



م. محمد رفعت أحمد

مسئول الجمعيات التعاونية بالمحافظة

م/انسى واصف مرجان



مدير إدارة تعاون المنشاة
فاروق قناوى
رئيس الجمعية المشتركة

م/الضبع عبد الحافظ على



مدير إدارة تعاون اخميم



مديرية الثقافة بسوهاج

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج بمناسبة عيد سوهاج القومى
وكيل وزارة الثقافة بسوهاج
أ/ فاطمة يوسف محمود



رئاسة مركز ومدينة البلينا

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة البلينا
السيد ثابت شعيب



رئاسة مركز ومدينة ساقلتة

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة ساقلتة
محمود محمد محمد خشاب



رئاسة مركز ومدينة المراغة

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة المراغة
احمد محمد المرسى



مديرية الشباب والرياضة بسوهاج

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ إبراهيم صابر مدير امن سوهاج
والمهندس/ علاء ياسين سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
وكيل وزارة الشباب والرياضة بسوهاج
أحمد الديب



رئاسة مركز ومدينة المنشاة

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج
واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
والمهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة
وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة المنشاة
حسنى محمد عبد الرحيم



رئاسة مركز ومدينة سوهاج

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج
واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة
وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة سوهاج
محمد احمد عبد الرحمن شكب



رئاسة مركز ومدينة اخميم

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج
اللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة
وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة اخميم
عادل عبد اللطيف عبد المنعم



شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج
اللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة
وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج بصفة عامة
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مجلس الادارة
م/ **ممدوح فؤاد جرجس جندى**



رئاسة مركز ومدينة طهطا

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة طهطا
حسام محمدين مهران عبد الغفار



رئاسة حى غرب

تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس حى غرب
لطفى محمد على أحمد



رئاسة مركز ومدينة دار السلام

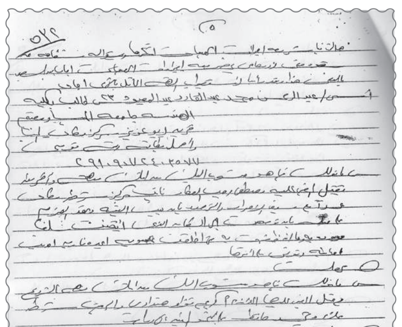
تتقدم بخالص التهانى
للواء/ **محمود عثمان عتيق** محافظ سوهاج واللواء/ **إبراهيم صابر** مدير امن سوهاج
المهندس/ **علاء ياسين** سكرتير عام المحافظة وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية وشعب سوهاج
بمناسبة عيد سوهاج القومى
رئيس مركز ومدينة دار السلام
محمد أحمد مصطفى

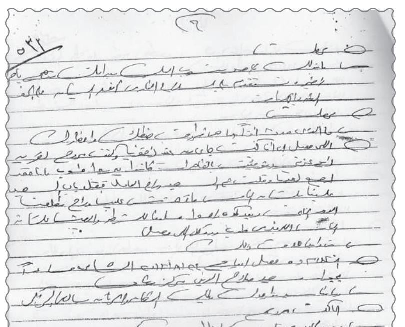
«المشهد» تنفرد بنشر تحقيقات النيابة (٢)

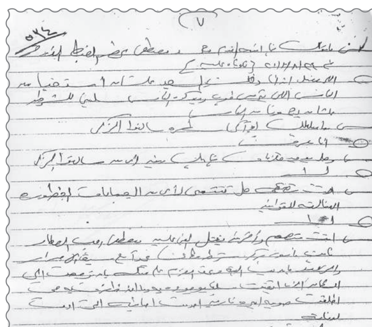
متهمو "529 إعدام" بلا سوابق والقاضى يشكو اضطهاد الإخوان

حملة توقيعات بـ١٦ لغة تجمع مليون توقيع لرفض الحكم

تواصل "المشهد" فى هذا العدد نشر صور مستندات ووثائق تحقيقات النيابة العامة فى قضية الحكم بإعدام ٥٢٩ من الإخوان المسلمين المتهمين بقتل نائب مأمور مركز مطاى بمحافظة المنيا، العقيد مصطفى العطار وإصابة الملازم أول كريم فؤاد معاون المباحث بالمركز والشروع فى قتل أفراد الشرطة، وحرق المركز ونهب محتوياته، حيث أظهرت أوراق تحقيقات النيابة أن معظم المتهمين فى القضية إن لم يكن كلهم قد أنكروا فى تحقيقات النيابة التهم الموجهة إليهم.







أنكر المتهمون ما نسب إليهم من اتهامات بالقيام بعمليات التخريب وإثارة الشغب وإشعال النار وتخريب الممتلكات، وعمليات نهب وإطلاق نار مما تسبب فى موت نائب مأمور مركز مطاى العقيد مصطفى العطار، وإصابة الملازم أول كريم فؤاد معاون المباحث، كما أنكروا وجودهم فى موقع الحادث أو بالقرب منه إبان حدوث عمليات الهجوم على المركز، نافين ارتباطهم بأى تنظيمات كما نفوا وجود أى سوابق لهم، تصنفهم ضمن أصحاب السوابق أو البلطجية.

وأثبت عدد كبير من المتهمين وجودهم خارج مركز مطاى وخارج محافظة المنيا بالكامل، فى توقيت الهجوم على المركز، وذلك كما ورد فى أقوالهم خلال تحقيقات النيابة التى حصلت «المشهد» على صورة منها.

وفى تطور ملفت قال المستشار سعيد يوسف صبرى، رئيس محكمة جنايات دائرة بنى سويف والفيوم والمنيا، والذى أصدر قرارًا بإحالة أوراق ٥٢٩ إخوانيًا لمفتى الجمهورية، «إنه يتعرض لمضايقات من مجلس مدينة قليوب»، موضحًا فى تصريحات له أنه قدم مذكرة عاجلة لرئيس الوزراء المهندس إبراهيم محلب، يؤكد له فيها بأنه يتعرض بمحل إقامته بقليوب المحطة أرض الجمعية لأقصى المضايقات والاستفزازات، من قبل مجلس مدينة قليوب التى يرأسها أحد الإخوان.

وشكا من أن عقاره بدون مياه عقب قطع خط المياه عن الشارع بأكمله دون غيره، ومعها الكهرباء وحتى» كابل» التليفون الأرضى تم قطعه، كما أن منزله يخلو من أى حراسة، وذلك بالرغم من قيام الأجهزة الأمنية بتكثيف تواجدها بمحيط منزل المستشار سعيد يوسف صبرى، بعد دعوات أنصار الإخوان على مواقع التواصل الاجتماعى بمحاصرة منزله بقليوب، كما تم تعيين خدمات ودوريات أمنية بمنطقة سكن القاضى والمنطقة المحيطة، وأيضا نشر الخدمات السرية والمخبرين تحسبًا لأى طوارئ أو محاولات لمهاجمة المنزل ومن فيه.

وزعم صبرى أن الدولة تخلت عنه وأصبحت منطقة حدائق قليوب بسبب الإخوان الذين يحاصرونها خرابات قليوب، على حد قوله، وأشار إلى أنه ترك زوجته وحيدة بالمنزل، لخدمة العدالة.

وقد بدأ ناشطو حملة لجمع التوقيعات عبر موقع إلكترونى منذ عدة أيام فقط، لجمع مليون توقيع لتقديمها لمفتى الجمهورية، لرفض حكم الإعدام لـ٥٢٩ من المواطنين بالمنيا، وقد تجاوزت التوقيعات المليون توقيع بالفعل.

وتسمى هذه الحملة باسم «أفاز» وتقوم بإطلاق حملاتها بـ١٦ لغة، يقوم عليها فريق ممتد فى ٦ قارات، إضافة إلى آلاف المتطوعين، حيث ذكروا بأنهم يقومون باتخاذ الإجراء المناسب من توقيع العرائض وتمويل الحملات الإعلامية والإجراءات المباشرة، وإرسال الرسائل الإلكترونية، لحشد المواقف أمام الحكومات وتنظيم المظاهرات والفعاليات، لضمان أن آراء وقيم شعوب العالم تؤثر على القرارات التى تمسّنا جميعًا، وجاء نص الدعوة للتوقيع كالتالى..

مفتى الجمهورية شوقى إبراهيم عبد الكريم علام:

كمواطنين من جميع أنحاء العالم، صعقنا من الحكم بالإعدام الجماعى على ٥٢٩ مواطنًا مصريًا فى المنيا، جميع التقارير تشير إلى أن المحاكمة لا تلتزم بأبسط المعايير القانونية، بصفتك أعلى زعيم إسلامى فى مصر، فإن سلطتك الأخلاقية هى قوة فعالة من أجل مستقبل مصر، نطالبك برفض هذا الحكم رسميًا وإنقاذ هذه الأرواح.

يذكر أن القضية اشتهرت إعلاميًا باسم «٥٢٩ إعدام» حيث يؤرخ لهذا الحكم بأنه الأول من نوعه فى تاريخ البشرية، الذى يتضمن حكمًا بإعدام ٥٢٩ شخصًا لاتهامهم بقتل شخص واحد وإصابة آخر، فى الوقت الذى حكمت فيه محكمة مصرية أخرى قبل ذلك بفترة وجيزة على ضابط واحد بعشر سنوات، وأربعة ضباط بالسجن سنة مع إيقاف التنفيذ لاتهامهم بقتل ٣٨ شخصًا فى القضية المعروفة إعلاميا بـ«سيارة ترحيلات أبو زعبل»، وهو الأمر الذى يطعن فى نزاهة القضاء المصرى إلى الحد الذى دفع الكثيرين إلى اتهام القضاء بأنه مسيس، ويصدر أحكامًا تتناسب مع هوى النظام الحالى، خاصة أن قاضى «٥٢٩ إعدام» المستشار سعيد يوسف صبرى، رئيس الدائرة السابعة بمحكمة جنايات المنيا، أصدر حكمه فى الجلسة الثانية للقضية، وبعد مرور يومين فقط على الجلسة الأولى بدون وجود لهيئة الدفاع عن المتهمين، ولا لمعظم المحكوم عليهم بالإعدام وهو ما تحول إلى مادة للسخرية والتندر، خاصة بين نشطاء صفحات التواصل الاجتماعى.

والجدير بالذكر أن هذه القضية تضم أيضًا ٦٨٢ شخصًا آخرين من بينهم الدكتور محمد بديع، المرشد العام للإخوان المسلمين، وعدد من قيادات الإخوان، وقد أجّل نفس القاضى الحكم عليهم للنطق بالحكم لجلسة يوم ٢٨ إبريل ٢٠١٤.

للإطلاع على أوراق ومستندات تحقيقات النيابة برجاء زيارة الموقع الإلكترونى للمشهد.
www.al-mashhad.com



محمد موسى وحسام زيدان

مراقبون: أفول نجم أردوغان بعد فوزه فى الانتخابات البلدية

تعتبر الانتخابات البلدية التركية التى أجريت الأحد الماضى أحد الأسس التى أعتمد عليها رجب طيب أردوغان كثيرا، لتلميع صورته وإثبات نفسه كزعيم تركى، حفظا لماء وجهه بعد فضائح الفساد والتسريبات التى تؤكد فساده هو وأسرته، والتى اعتبرها أردوغان دعاية مغرضة تهدف إلى تشويه سمعته والتأثير على اتجاهات الناخبين الاتراك؛ وفى ظل هذه الأوضاع المتوترة التى رافقت هذه الانتخابات؛ فقد حاولت المعارضة التركية استغلال التسريبات الفاضحة التى انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعى من أجل إلحاق هزيمة تاريخية بحزب أردوغان "العدالة والتنمية" ذى التوجهات الإسلامية، إلا أن النتائج جاءت فى صالح أردوغان، مما أثار العديد من الأسئلة التى أثارت دهشة بعض العامة.

إلا أن الخبير فى الشئون التركية الإعلامى "نشأت الديهى" أوضح أن هناك بعض الأسباب التى أدت إلى فوز حزب العدالة وتوجه بعض الناخبين إليه، من أهمها العامل الاقتصادى الذى يعد من أبرز إنجازات حزب العدالة والتنمية؛ والذى يتمناه أى شعب آخر فى ظل الأوضاع العصيبة التى تعيشها المنطقة؛ حيث عرف أردوغان كيف يحافظ نسبيا على هذا الإنجاز من خلال الانفتاح الاقتصادى على إيران الذى كان له دور كبير فى الحفاظ على هذا الإنجاز.

وأضاف: ورغم أهمية هذا العامل فى تحديد توجهات جزء كبير من الناخبين الأتراك نحو التصويت لحزب العدالة والتنمية؛ إلا أن هناك مجموعة من العوامل العميقة التى تحكمت فى هذه النتيجة لعل أهمها: اعتماد حزب العدالة والتنمية على كتلة انتخابية شبه ثابتة تقدر بنحو ٤٠ فى المئة، التى تتميز بعدة خصائص من أبرزها أنها كتلة ريفية ومتدينة، متمركزة أساسًا فى منطقة الأناضول، كما أن "أردوغان" لديه خبرة انتخابية منذ عشر سنوات دعمتها عوامل أخرى منها ضعف المعارضة التركية، وعدم قدرتها على الحشد، كل ذلك ساهم فى نجاحه إلا أن الديهى اعتبر هذا النجاح ليس مبهرًا أو محل فخر أو غضب، كما يظن البعض ويتخيل؛ فإذا كانت نتائج الانتخابات البلدية قد فاجأت الكثيرين داخل تركيا وخارجها، نظرًا للسياق العام الذى أتت فيه، فإنه مما لا شك فيه أن أردوغان سيعتبر هذه النتيجة تفويضا شعبيا له للمضى فى سياسته المثيرة للجدل.

وأكد الديهى أن أردوغان يعيش الآن حالة من السكر السياسى متماديًا فى ارتكاب الحماقات التى يقوم بها، وما زال مستمرًا فى غلق وحظر مواقع التواصل الاجتماعى من يوتيوب وتويتر؛ وهو ما سيؤدى بالتأكيد إلى قرب نهايته وأفول نجمه، حيث كانت الإنجازات السياسية التى حققها مبنية على أعمدة اقتصادية وقد بدأت تلك الإنجازات فى مرحلة العد التنازلى؛ فإذا كان أردوغان قد نجا من حفرة فإن هناك حفرة أخرى فى انتظاره، ألا وهى الانتخابات الرئاسية، فى شهر أغسطس المقبل، حيث سيتعيّن عليه أن يتجاوز ثلاث عقبات، دفعة واحدة، إذا فكر فى الترشح لهذا المنصب أولها كسب ود عبد الله جول، رفيق دربه والرئيس الحالى الذى كان يناديه بالأخ العلامة الشقيق؛ والحصول على نسبة تتجاوز الـ٥٠٪ كشرط لا غنى عنه للفوز؛ وأيضا كسب ود الأكراد، وحزبهم الأبرز "السلام والديمقراطية"، إذا لم يتمكن من اجتياز تلك العقبات أو يكسب ودها، فقد حكم على نفسه بالإعدام وسيجرى هو بنفسه تحرير شهادة وفاة له ولحزبه .

فى نفس السياق يشير الدكتور سعيد اللاوندى "خبير فى العلاقات الدولية إلى أن أردوغان لن يصل لمرحلة الانتخابات الرئاسية، وأن النجاح الذى يتباهى به يعتبر نجاحًا محدودًا، ولا يعبر عن اختيار الشعب لأردوغان؛ لأن فساده قد ظهر وانكشف وأنه مجرد فقاعة ستنتهى عما قريب.

وعلى صعيد آخر يرى مراقبون للمشهد السياسى فى تركيا أن القادة جميعا سواء أردوغان وغيره ليس لديهم القدرة على إعطاء مواطنيهم مجالا للاستقلال الذاتى، ويرجع ذلك جزئيًا إلى فكرة سعى المواطن فى تلبية حقوقه الضرورية التى تمكنه من العيش والحياة من مأكل جيد وأمان يحقق استقراره المعيشى.

وأشاروا إلى أن الديمقراطية الحقيقية يجب أن تبنى على ركائز قوية منها ضرورة وجود استقلال حقيقى لمؤسسات الدولة الرئيسية بعيدا عن سلطة الحاكم.

مها محمد

فى زاوية المشهد

وزارة قطع الكهرباء



عمرو جمعة

بدلاً من أن يسعى جاهداً لحل مصيبة الانقطاع المستمر المتواصل للتيار الكهربائي وطمأنة المواطنين المتشوقين لمجرد الأفراح الخبرية، فاجأ وزير الكهرباء والطاقة في الحكومة المحلبية المحلّبة شعب مصر بأن الصيف القادم هو صيف انقطاع التيَّار لفترات طويلة قد تصل إلى ست ساعات، وكأننا في أيام حرب الساعات الست من جديد! والحقيقية أن مسألة ضبط التيار الكهربائي أصبحت حرباً من نوع خاص تُضاف إلى الحروب الأخرى التي تخوضها الدولة المصرية حالياً في مجالات عديدة أهمها الإرهاب دون شك.

وكان من جبروت الرجل أن بشَّر المواطنين دون أدنى حياء بأن قطع الكهرباء سيكون أكثره في ساعات الليل، أي أن الظلام سيحتل الصيف القادم من بعد المغرب، تأكيداً لرغبة الرئيس السابق محمد مرسي في النوم بعد العشاء والاستيقاظ فجراً، وهي وإن كانت صحية إلا أن أضرار فقدان الكهرباء تجاوز بكثير الأفكار النهضوية الفاشلة التي أتى بها مرسي وجماعته. وأتذكر أنني انتقدت كثيراً السلبية العجيبة لوزير الكهرباء الأسبق في الحكومة القنديلية المقندلة، ناقماً على قصور شرايين أفكاره وأعماله وقت انقطاع الكهرباء اليومي في صيف ٢٠١٢ وما بعده، وطبعاً كلنا استنكرنا التصريحات الهمجية للرئيس السابق محمد مرسي في خطابه الفلتة الشهير عن "الواد اللي معاه الجركن، والواد اللي بينزِّل سكينة الكهرباء، والواد بتاع العشرين جنيه، إلخ .....".

فهل نظل ننتقد الوزراء تباعاً دون جدوى، أم يحتاج الأمر إلى ثورة ثالثة لتتفهم السلطة الانتقالية أن الشعب أتى بها وبحكومتها ووزرائها يبتغي الحلول لا المشكلات والأزمات، خاصة وأن كل الوزيريْن لم يحدثنا عن المعيار العلمي والموضوع لزيادة الاستهلاك المراد ترشيده! وهل سيتم توزيعه جغرافياً بالتساوي أم تعود ريما من جديد لإنارة المناطق التي يقطن فيها المسئولون؟! ناهيك عن الاستهتار التام بحقوق المواطنين من خلال عدم الإعلان مسبقاً وبوقت كاف عن مواعيد قطع التيار في كل محافظة أو مدينة أو حي على حدة حتى يأخذ المواطن احتياطاته تجاه ذلك ويُحدد برنامجه اليومي في هذا التوقيت. فضلاً عن وجوب استثناء المرافق الأمنية والصحية والحيوية بصفة عامة من هذا القطع.

إن توفير الوقود اللازم لتشغيل المحطات الكهربائية ومن ثم استمرار التيار دون انقطاع ليس مسئولية وزارة الكهرباء والطاقة فقط، بل مسئولية الحكومة بأكملها بالتنسيق الجاد فيما بين وزاراتها المعنية، أو دراسات الوسائل البديلة للوقود في هذا الشأن، دون أن يشغل وزير الكهرباء فكر الشعب بمديونيات وزارته أو العجز في مصادر تمويل الوقود، مثلما هو لا يشغل فكر الشعب بمرتبات وحوافز العاملين في قطاع الكهرباء الذي يعد من أعلى رواتب القطاعات الحكومية بلا تقنيات مميزة للخدمة التي تستأثر بها الحكومة وحدها وفق عقود إذعان ارتضاها الشعب جبراً وقهراً! هذا الشعب المطحون فعلاً في مشاكله الأخرى التي تتزايد يومياً منذ خروج المواطن صباحاً حتى سكاته النومي مساءً! وما دور الحكومة ممثلة في وزارة الكهرباء إلا توفير الخدمة على أكمل وجه، وهو ما يستتبع دون شك فتح الملفات الإخوانية داخل إدارات قطاعات الكهرباء بشكل أكثر جرأة، لأنها قد تكون إحدى العوامل المتسببة في ذلك حتى ولو بنسب ضئيلة!

Poetgomaa@gmail.com

السودان

أعلنت حكومة جنوب السودان أنها تدرس الرد على تحرك الولايات المتحدة لفرض عقوبات على من يحاول تصعيد الصراع في الدولة الإفريقية.

وقال المتحدث باسم رئاسة جنوب السودان "اتني ويك اتينج"- في تصريح لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) اليوم السبت- إن وزراء الحكومة يدرسون الأمر الرئاسي الأمريكي

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

آليتُ لا أهجو طوالَ الدهرِ إلا من هجاني
لا بل سأطرحُ الهجاءَ وإن رماني من رماني
حِلمي أعزُ عليَّ مِن غضبي إذا غضبي عراني

ابن الرومي

حرب دابود والهلالية !

■ قتل وحرق للبيوت يسفر عن مجزرة.. و«الأمن خارج نطاق الخدمة»

■ النوبيون يتهمون خصومهم بـ «المواطنين الشرفاء» والتفسير الأمنى: «إخوان» !

كانت عملية تهجير النوبة أو الهجرة النوبية من أقصى جنوب مصر هي أحد الأثار السلبية لبناء السد العالي، حيث غمرت بحيرة ناصر قرى نوبية كثيرة في مصر وشمال السودان، مما أدى إلى ترحيل أهلها وغرق النوبة، وكان لذلك أثر كبير في توتر العلاقات والخصومة التاريخية بين النوبيين الأصليين وأهالي أسوان وجنوب الصعيد على وجه التحديد، لإنعدام ثقافة التعايش مع الأعراق المختلفة، وهذا ما نوه أليه حجاج أدول، الأديب النوبي وممثل النوبيين في لجنة تعديل الدستور، الذي قال : »يتوالى القتل والأهانات فينا بدون رد، ماذا تنتظرون منا، لم أعد النوبي الطيب، بل أنا النوبي الشرس«، كما تتجدد هذه الخصومة بين الحين والأخر.



وفي مشهد مختلف، تجددت الخصومة بين النوبيين والهلايل الذين نزحوا إلى أسوان من الأقصر وقنا، بعدما اندلعت اشتباكات مساء الجمعة الماضية بين قبيلتي الدابودية وبني هلال «الهلالية» بالنوبة، وعادت مرة أخرى في الساعات الأولي من صباح السبت الماضي، أسفرت عن وفاة ٢٧ مواطنا، وإصابة ٣١ آخرين، حتى كتابة هذه السطور، حيث أشعل النوبيون النيران في منازل الهلايل، وتم إطلاق أعيرة نارية بشكل عشوائى، وذلك بسبب مصرع وإصابة العشرات من أبناء النوبة من بينهم ٣ قتلى في الاشتباكات التي وقعت بينهم الجمعة وهو ما أسفر عن تزايد عدد القتلي.

مجزرة أسوان

وسادت حالة من الخوف والذعر بين أبناء مدينة أسوان إثر مشهد المجزرة البشرية والاشتباكات الدامية بالأسلحة النارية والبيضاء بين القبيلتين بمدينة أسوان، بسبب خلافات قديمة.

وتعود خلفية الاشتباكات إلى حدوث مشاجرة بشارع كلية التربية والمدارس بين طلبة ينتمون إلى منطقة النوبة وآخرين من قبيلة الهلالية بسبب معاكسة إحدى الفتيات يوم الأربعاء الماضي، وقام الطرفان بكتابة عبارات مسيئة على جدران منازل الطرف الآخر، مما أشعل الأزمة بين الطرفين.

وعقب مقتل الطلاب الثلاثة الجمعة الماضية، تم التعامل بنوع من العصبية القبلية حيث تجمع النوبيون من القرى المجاورة طلبا للأخذ بالثأر، ودخلت الأزمة في منحني جديد في التعامل بعصبية قبلية، وتوجهوا فجر السبت إلى منازل قبيلة الهلايلة لإشعال النار فيها، وطاردوا الهاربين من الحرائق المشتعلة بإطلاق النار عليهم، وبعد الانتهاء من عمليتهم الثأرية قاموا بسحب الجثث من امام البيوت وسلموها للاسعاف.

وسرعان ما كان لـ"الهلالية" ردًا سريع، حيث هاجموا منزلا مملوكا لاحد النوبيين وأحرقوه وقاموا بإخراج الرجال الموجودين بالمنزل وذبحوهم رغم عدم وجود صلة لهم بالأزمة، ثم أشعلوا النيران في إطارات السيارات بمدخل الشارع الموجود فيه المنزل المحترق حتى لا تتمكن سيارات الإسعاف من الوصول إلى المكان .

٢٧ قتيل وعشرات المصابين

ومن جانبه، أعلن الدكتور محمد سرور نائب وكيل وزارة الصحة بمحافظة أسوان ارتفاع عدد القتلى، في الاشتباكات التي وقعت بين قبيلتي "بني هلال" و"الدابودية"، إلى ٢٧ قتيلاً، وصلت منهم السبت الماضي خمس جثث إلى المشرحة، ثلاث منها بمشرحة أسوان العمومية، وجثتان أخريان بمشرحة التأمين الصحي.

وقال " سرور" إن هناك طفلين وسيدتين بين القتلى، وأن ١١ مصابا يتلقون العلاج في المستشفيات من بينهم حالة حرجة، وإن الإصابات شملت إصابات بطلقات نارية وجروح قطعية وسحجات وكدمات.

تخاذل أمني

لم يكن الأمر كما كانت تعتقد الجهات الأمنية، بأن الأمر لا يعدو كونه خلاف عابر بين طلاب بمدرسة محمد صالح حرب الصناعية، وذلك وفقًا لما ورد من روايات لوزارة الداخلية، التي بنت عليها رؤيتها المغلوطة ولم تتحرك لفض الاشتباك والفصل بين القبيلتين المتنازعتين، مما أدى إلى تطوره وحدثت مناوشات جديدة بين الطرفين وعليه اندلعت المجزرة التي أودت بحياة حوالي ٢٧ شخصًا وعشرات المصابيين.

ودفعت القوات المسلحة بتشكيلات من عناصرها إلى منطقة الاشتباكات، بين قبيلتي الدابودية وبني هلال بالسيل الريفي، بعد مطالبة محافظ أسوان مصطفى يسري، الفريق أول صدقي صبحي وزير الدفاع بالتدخل لحل الأزمة، مما عده البعض موقفا متخاذلا من قبل قوات الأمن.

جلسه صلح تنتهي بمقتل ٤ أشخاص

وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت في بيانًا لها أن جلسة المصالحة التي عقدت بين القبيلتين يوم الجمعة، تطورت إلى مشاجرة تبادلوا فيها إطلاق الأعيرة النارية مما أسفر عن وفاة أربعة أشخاص.

وعلي خلفية الأزمة عقد محافظ أسوان اجتماعا عاجلا السبت الماضي مع القيادات العسكرية والأمنية والنقابية والشعبية والطبيعية لسرعة احتواء الاشتباكات التي اندلعت مساء الجمعة الماضية بين قبيلتي الدابودية وبني هلال.

وناشد محافظ أسوان القيادات الشعبية والطبيعية للقبيلتين ضبط النفس ووقف الاشتباكات وسرعة إنهاء الخصومة ونبذ الخلافات من أجل ردم بؤر الدم تطبيقاً للمعاني السمحة للدين الإسلامي وسعياً لإرساء دعائم الاستقرار والسلام الاجتماعي.



وظهر في المشهد رئيس الوزراء إبراهيم محلب الذي اجتمع السبت، مع قيادات القبائل العربية في أسوان التي وصل إليها قادما من القاهرة، في محاولة لاحتواء الموقف ووقف نزيف الدماء، وذلك بحضور وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم واللواء عادل لبيب وزير التنمية المحلية والإدارية.

وطالبت قيادات القبائل العربية اثناء اللقاء بتبني مبادرات لجمع السلاح من مختلف مناطق الصعيد حرصا على تحقيق الأمن والاستقرار وإعلان حظر التجوال بشكل استثنائي بالمناطق التي شهدت الاشتباكات في أسوان لحين تحقيق الاستقرار الأمني بها.

الإخوان محل اتهام

ومن جانبه، اتهم بيان صادر من العقيد أركان حرب أحمد محمد علي، المتحدث العسكري، عناصر من تنظيم جماعة الإخوان بالتورط في الفتنة، مؤكدًا أنه جارى إحتواء الأزمة بعد تدخل عناصر القوات المسلحة بالتعاون مع الأجهزة التنفيذية بالمحافظة وسط مؤشرات بتورط عناصر إخوانية فى إشعال الفتنة بين القبيلتين.

وقف الدراسة

ومن جانبها، أعلنت وزارة التربية والتعليم على لسان محمد حواتي، وكيل الوزراة بأسوان - وقف الدراسة في ٢٤ مدرسة تقع في محيط منطقة شهدت اليوم اشتباكات بين قبيلتين سقط فيها ٢٢ قتيلا.

وحدد حواتي - في تصريحات تليفزيونية له - مدة يومين مبدئيًا لوقف الدراسة.

كشف الحقيقة

على الجانب الأخر كشف محمد عزمي، المحامي النوبي والناشط الحقوقي، النقاب عن حقيقة ما جرى في أسوان، مشيرًا إلى أن عائلة "الهلايلة" المعروفة في أسوان بأنهم المواطنين الشرفاء" على حد وصفه هي التي بدأت المشكلة بقتلها أفراد من قرية دابود النوبية؛ ما دفع القبائل في أسوان للاتحاد ضد الهلايل للأخذ بالثأر.

الداخلية تقاعست عن «وأد الفتنة» واكتفت بإصدار بيان حول الإشتباكات

بوابة الجنوبى تدعو إلى عدم تسييس فتنة أسوان.. وتدين تصريح المتحدث العسكرى

وتعتبر شهادة عزمي مغايرة لما روته الداخلية التي حمّلت مسؤولية تفاقم الأوضاع في أسوان لجماعة الإخوان المسلمين.

ويروي عزمي أحد شهود العيان، تفاصيل الأحداث قائلا: "إن البداية مشادة بين طلاب من قرية دابود النوبية، ومجموعة من (الهلايلة) والذين يساندون الداخلية.

وواصل إن الداخلية لم تتدخل طوال اليومين الماضيين منذ بدأ المشكلة أمام مدرسة محمد صالح حرب الصناعية، وكانت كفيلة بوأد الفتنه من بدايتها، ولكنها أكتفت بإصدار بيان حول الاشتباكات، قالت فيه إن المشكلة بين طلاب الإخوان والأهالي.

وتابع: "إن الداخلية تركت المشادات طوال أمس دون تدخل وتطور الأمر، وحدثت مناوشات جديدة بين الطرفين وعلى إثرها قام أحد الأشخاص الشهير بأبوكلمبو بإطلاق أعيرة نارية من سلاحه الآلي بشكل عشوائي على الطلبة أصحاب المشكلة؛ ما أدى لمقتل ثلاثة منهم، ورصاصة طائشة أصابت سيدة نوبية كانت تسير في الشارع.

وتصاعدت وتيرة الأحداث، بعدما انضمت معظم القبائل لأهالي القرية للأخذ بالثأر، وفجر يوم السبت الماضى، خرج النوبيون على بيوت (الهلايل) وأشعلوا فيها النيران، والذي نجا منها قام النوبيين بإطلاق الرصاص عليه، وبعد الانتهاء منهم قاموا بسحب الجثث من أمام البيوت وسلموها للإسعاف.

وكشف عزمي أن الموضوع ليس دما بين قبيلتين مثلما يروج الإعلام، وإنما هو أن (الهلايلة) نازحين جدد لمحافظة أسوان من الأقصر وقنا، وسكنوا المناطق العشوائية وهو ما دفع الأمن لاستخدامهم منذ بدء الثورة في فض التظاهرات والاعتصامات ما منحهم قوة كبيرة.

وأوضح المحامي النوبي أن المشكلة الحالية هي المشكلة رقم ١٠٠ التي يفتعلوها منذ اندلاع الثورة، مشيرًا إلى أن النوبيين بطبعهم شعب طيب مسالم، ولكن شعارهم أتق شر الحليم إذا غضب.

وأضاف عزمي أن الهلايل هجموا على منزل مملوك لأحد النوبيين، وأشعلوا النيران فيه، واصطحبوا الرجال لأحد جمعيات بني هلال، وقاموا بذبحهم والتمثيل بجثثهم وتعليقها على باب الجمعية، رغم عدم صلتهم بالاشتباكات.

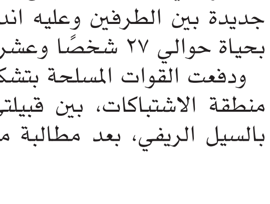
وتابع: "ثم قاموا بإشعال النيران في إطارات السيارات لمنع وصول سيارات الإسعاف لإنقاذهم، مؤكدًا أن الداخلية لم تستطيع فعل شيء فقامت باللجوء إلى المحافظ بعد ما الدنيا باظت وطالبته بتدخل الجيش".

من جانبها دعت عدة جهات بينها بوابة الجنوبي عدم تسييس فتنة اسوان بين الهلايلة والنوبيين ، كما أدان البيان تصريح المتحدث العسكري من اتهام لجماعة الاخوان المحظورة بالتورط في الفتنة، وقالت انه لوصح هذا الاتهام فسيعد تسرعا غير مقبول وغير مسؤول لان أحدا لايعرف بعد ماذا جرى.

وطالبت الجنوبي السلطات بسرعة التحرك العاجل في اسوان ، والحذر في مناطق اخرى، كما دعت كل السياسيين والاعلاميين الى كف اليد وكف الاذى وعدم نقل الحالة السجالية والاستقطابية الجارية في المشهد السياسي إلى أسوان.

أحمد ناجي – على موسى

مصر فى «حالة حرب»



مؤنس زهيرى

"لا صوت يعلو فوق صوت المعركة" ... قالها جمال عبد الناصر ... فبدأت معركة الإستنزاف و التجهيز و الإعداد الفعلي لمعركة العبور حتي كان يوم العبور و النصر ... سيبك من الإخوان ... و السلفيين ... و النشطاء ... و بتوع الحريات و حقوق البتنجان ... دول كلهم "أدوات" في يد اللاعب الحقيقي الأميركي الإسرائيلي الصهيوني

مصـر في "حالة حـرب"

من فضلك ... لا تحاول أن تقنعني بوجود ... بلد عدو أزلي عن يمينك ... و بلد مضطرب متخبط عن يسارك ... و بلد دائم الإنقسام علي نفسه عن جنوبك ... و مياه دولية مفتوحة عن شمالك ... و ألا يكون لمصـر قائد عسكري بدرجة رئيس جمهورية ...

في حربنا ضد "إسرائيل" سنة ١٩٧٣ ... كان مسرح العمليات العسكرية محدد المساحة معين الموقع هناك علي أرض سيناء، و زمن الحرب إنتهي عقب إعلان الهدنة العسكرية بين الطرفين ...

أما في حربنا ضد الإرهاب و التي نخوضها كل ساعة من ساعات نهار و ليل كل يوم ... فلا مساحة محددة و لا موقع معين ... المساحة كل أرض مصـر و الموقع كل مكان في مصـر شارع ميدان حارة حتي المنازل ... و الكارثة أنه أيضاً لا زمن محدد لتلك الحرب ...

مصـر في "حالة حـرب"

هـذا ليس وقت مجد "الشخص" ... هـذا وقت مجد "الوطن" ... الوطن وحده ... اليوم الوطن هو الجيش ... و الجيش هو الوطن ... الوطن يحتاج إلي "نوبة صحيان" لتعتدل قامته و ترتفع هامته مرة ثانية ... مصـر في حالة حرب ... مصر تحتاج مقاتلين أرباب ميادين القتال ... كفي وطني ديمقراطيات أنزلته من القمة إلي القاع ... مصـر تحتاج نظام عسكري صارم للسنوات القادمة حتي يستقيم أمرها ...

مصـر في "حالة حـرب" ...

تحتاج رجال حرب ... تحتاج رجال من ميادين القتال ... رجال إعتادوا علي سماع أصوات الرصاص تدوي في آذانهم و رؤية الدماء تسيل أمام أعينهم ... و مع ذلك يتم إتخاذ القرارات الوطنية الصحيحة بينما الموت يحوم حولهم ...

صوتي المتواضع للمرشح "العسكري" حتي و إن خلع سترته العسكرية ... فقد وصل الوطن إلي حافة الخطر ...

مصـر في حالة حرب دائمة ... قالها سيدي ... و سيدك ... و سيد بني البشر " هم في رباط إلي يوم الدين " ... صدق رسول الله صلي الله عليه و سلم ...

نحن أمام وطن يضيع ... و ما تستحق مصر منا كل ذلك العبث ...

مذيعون فاقدي "الأهلية الإعلامية" ..

إذا كان من حق أي مواطن مصري يمتلك المقومات المادية أن ينشئ قناة فضائية و يحصل علي التصريح الرسمي من الدولة لبث تلك القناة ..... فهل من حقه أن يوظف فيها أي مذيع يلتقي ملايين المشاهدين صباح مساء ليفرغ في وجوههم ما يحمله في جوفه من أفكار و آراء في موضوعات الساعة التي تشغل الرأي العام ..... و ما هي قواعد "الأهلية الإعلامية" التي يتم علي أساسها إختيار هذا المذيع أو هذه المذيعة ..... و من الذي يعطي التصريح للمذيع أو المذيعة أن يستأثر أي منهما بإهتمام ملايين المشاهدين لمدة لا تقل عن ساعتين من الزمن "ينفث" فيهم أفكار و رؤاه .....

فإذا كان من حق صاحب ملايين الجنيهات إنشاء قناة فضائية "بفلوسه" و "علي راحته" قوي كده ..... فليس من حقه إفساد و تسميم أفكار ملايين المواطنين بما يقدمه من برامج يخضع معظمها لأهواء، بعينها لا تقدم حقائق الأمور إلا ما يتوافق مع توجهاتها ...

و لنا المثل المؤسف فيما حدث خلال كل الأيام "السودة" التي نعيشها من قلاقل و إضطرابات في المجتمع ..... و كل ذلك بسبب بعض المذيعين فاقدي "الأهلية الإعلامية" ..... الذين مازالوا يذيعون .. وون .. وون .. وون .....

أنا "الشعب" رئيس السيسي ...

جميل جداً إطار "السيسي رئيسي" الذي يضع بداخله كل صديق صورته الشخصية إعلاناً عن تأييده إنتخاب المشير السيسي رئيساً للجمهورية ...

لكن الأجمل ... أني أنا رئيس السيسي ... أنا الشعب ... و كل مواطن مصري يعشق هذا الوطن هو رئيس السيسي ...

و لأن عبد الفتاح سعيد حسين خليل السيسي أقر بذلك الأمر من زمن ... سأنتخبه إن شاء الله ... و سينتخبه كل مصري عاشق للوطن ... و أرض هذا الوطن ... و حضارة هذا الوطن ... و مستقبل هذا الوطن ...

توكلنا علي الله



صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

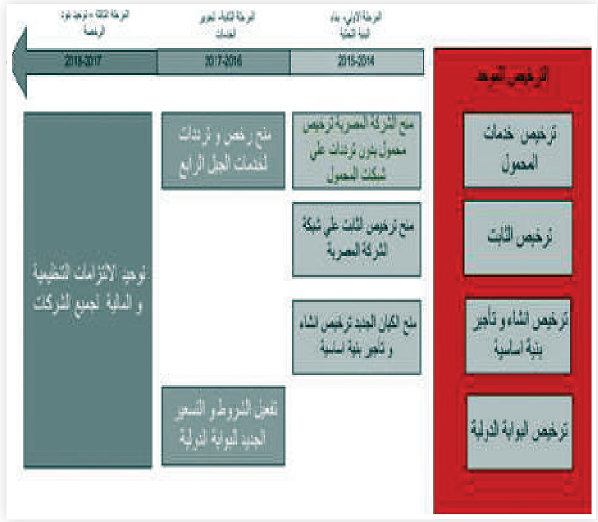
يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

إقرار نظام الترخيص الموحد

دمج خدمات الاتصالات وتحريرها ..وتوحيد بنود التراخيص

البوابة الدولية لشركات المحمول يونيو 2016 .. تدر 3.3 مليار جنيه







أقر الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات نظام الترخيص الموحد الذي يعد الإطار التنظيمي الأمثل لتنفيذ خطته الجهاز التي ستعود بالنفع على المستخدم والمستثمر وقطاع الاتصالات ككل، يأتي ذلك بناء على موافقات مجلس إدارة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، وتفويض مجلس الوزراء لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بإنهاء إجراءات الترخيص الموحد، وخطته لتنمية وتطوير قطاع الاتصالات في مصر.

يسمح نظام الترخيص الموحد بدمج خدمات الثابت والمحمول وإنشاء كيان وطني يسمح بالاستثمار وتطوير البنية الأساسية والذي يعد العمود الفقري لتطوير خدمات الاتصالات، خاصة وإن مصر في أشد الحاجة إليها لكي تنهض بسوق الاتصالات.

أكد المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على أن نظام الترخيص الموحد يهدف إلى تذليل العقبات الموجودة بالسوق ويتيح للشركات تقديم جميع خدمات الاتصالات مما يساعد على إقرار مبدأ تكافؤ الفرص وفتح باب المنافسة بين الشركات في جميع الخدمات، مؤكداً على ان تطبيق نظام الترخيص الموحد للاتصالات سوف يعود بالنفع على المستخدمين وعلى قطاع الاتصالات والدولة، حيث سيعمل على زيادة إيرادات الدولة وتوفير فرص عمل جديدة للشباب، وجذب استثمارات أجنبية جديدة للسوق المصري، وتحسين وضع مصر في المؤشرات الدولية لقطاع الاتصالات.

وأشاد وزير الاتصالات بالجهد الدءوب الذي اضطلع به الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات منذ إصدار قرار مجلس إدارة الجهاز في ديسمبر ٢٠١٢ للبدء في اتخاذ الإجراءات التنظيمية لإصدار ترخيص موحد للشركات الأربع الكبرى العاملة في مجال شبكات المحمول والشبكات الأرضية الثابتة، بحيث ينتج عن ذلك مستقبلاً تكوين أربع كيانات لها نفس الحقوق والواجبات، وعلى أن يتم تحديد قيمة الرخص بالتعاون مع أحد بيوت الخبرة العالمية.

من جانبه صرح المهندس هشام العلايلي الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بأنه قد تم عمل مناقصة تم ترسيتها على شركة (ديتيكون Detecon)، وقد قامت الشركة بتحديد الأسعار وفقاً للمعايير الدولية على ثلاث مراحل هي دمج خدمات الاتصالات وإنشاء كيان لتطوير البنية الأساسية وتمتد من ٢٠١٤ الى ٢٠١٥ ، وفيها تقرر منح الشركة المصرية للاتصالات حق الحصول على ترخيص لتقديم خدمات المحمول بدون ترددات (عن طريق شبكات المحمول الحالية) ، وقد تم تحديد قيمة منحة الامتياز للترخيص بـ ٢,٥ مليار جنيه.

أما بالنسبة لمنح شركات المحمول حق الحصول على ترخيص تقديم خدمات الثابت عن طريق شبكة المصرية للاتصالات فقد تم تحديد قيمة الترخيص ١٠٠ مليون جنيه مصري.

وبالنسبة لترخيص الكيان الوطني الذي سيقوم بإنشاء وتأجير البنية الأساسية لشبكات الاتصالات، فقد تم تحديد قيمة منحه الامتياز لهذا الترخيص بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه.

علماً بأن الشركات الأربع سيكون لها الحق في المشاركة في هذا الكيان، وسوف تكون الادارة فيه للدولة، ومن فوائد هذا الكيان أنه سيسمح بإنشاء البنية الأساسية بناء على المشاركة في التكلفة وسرعة التنفيذ في إنشاء وتطوير البنية الأساسية وتغطيتها في أنحاء الجمهورية مما سيؤدي إلى تحسين جودة الخدمة وتقديمها بسرعات أعلى وسعر أنسب.

أما المرحلة الثانية والمعنية بتحرير الخدمات فقد تم تحديد الشروط الجديدة لتقديم خدمات البوابة الدولية والتي ستسمح بتقديم الخدمة لكافه المشتركين وسيتم تفعيلها في يونيو ٢٠١٦ كالأتي:

شركة فودافون: مليار وثمانمائة مليون جنيه، ورفع نسبة المشاركة في العائد من ٢,٤٪ إلى ٦٪ من إجمالي الإيرادات لكافه الخدمات .

شركة موبينيل: مليار وخمسمائة مليون جنيه، ورفع نسبة المشاركة في العائد من ٢,٤٪ إلى ٦٪ من إجمالي الإيرادات لكافه الخدمات.

أما بالنسبة لشركة اتصالات مصر التي لديها البوابة الدولية مقتصرة حالياً على عملائها فإنه سيتم دفع ٨ جنيهات لكل مشترك في الخدمات الصوتية للثابت والمحمول.

وسوف يتم منح تراخيص خدمات الجيل الرابع في يونيو ٢٠١٦ وفقا للشروط التي سيضعها الجهاز حينها .

بالنسبة للمرحلة الثالثة الخاصة بتوحيد بنود التراخيص سيقوم الجهاز خلال هذه المرحلة بتوحيد كافه الالتزامات التنظيمية والمالية للشركات الاربع.

ويعمل الجهاز حاليا على إنهاء اجراءات المرحلة الأولى ببنودها الثلاث مع الشركات، ومن المنتظر أن يتم تفعيلها في اخر يونيو ٢٠١٤، مما سيؤدي إلى تحول جذري في قطاع الاتصالات ونموه.



silent

خالد أبو المجد

elmagd_kh@yahoo.com

حتى لا ننسى

فى زهو أنشغالنا بإطلاق الرخصة الموحدة فى السوق المصرى ألقى علينا خبر استشهاد العميد طارق المرجاوى سحابة كثيفة من الصمت الغاضب، مما جعلنى أعيد نشر هذا المقال .. حتى لا ننسى واجبنا الأساسى تجاه هذا الوطن.

في يوليو الماضي أجتمع مسؤلون رفيعو المستوى من الانتربول العالمي مع وزراء داخلية ٦٠ دولة ومجموعة كبيرة من الخبراء والعاملين في مجالات تكنولوجيا المعلومات لبحث استحداث حلول تكنولوجية للتصدي للتحديات الأمنية المتنامية، خاصة في ظل التغيرات المتلاحقة لأسلوب وأنواع الجرائم ومرتكبيها .. والتي تتناسب مع التطورات المتسارعة في العلوم والتكنولوجيا .

وضع هؤلاء المجتمعون التفجيرات التي وقعت بولاية بوسطن الأمريكية أبريل الماضي كمثال حي للجريمة المعتمدة في تنفيذها والكشف عن مخططيها ومنفذيها على الأساليب التكنولوجية الحديثة.

وصرح المسؤلون أن منفذا هذا التفجير - الأخوين تسارنايف- قاما بتصنيع قنبلتيهما باستخدام معلومات استقياها عبر الشبكة العالمية للمعلومات، كما إن الكشف عنهما تم باستخدام كاميرات حديثة تستخدم التقنيات الحرارية في التقاط الصور والاحتفاظ بها لفترة تصل إلى ٥٠ ساعة.

والآن في مصر .. وما تشهده من أحداث - تزامنت مع انهيار النظام المعزول - أرى أن الحاجة أصبحت ماسة إلى استحداث واستخدام السبل التكنولوجية الحديثة المعتمدة على التطور المذهل الحادث في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عالميا ومحليا في مكافحة الجرائم والكشف عن التفجيرات قبل حدوثها .

ليس من المنطقي أن يتم توقيع المئات من بروتوكولات التعاون المشترك بين جميع هيئات ووزارات الدولة للاستفادة مما يحققه قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المصري بكافة هيئاته ومؤسساته في دعم وتطوير كافة القطاعات الأخرى دون أن تنال الجهات العاملة على حفظ الأمن حظها من هذا النضج التكنولوجي.

إرساء الأمن والأمان في ربوع مصرنا الحبيبة أكثر أهمية من أمور أخرى كثيرة، وهو المفتاح السحري لتنشيط القطاع السياحي، وجذب الاستثمارات الخارجية للنهوض اقتصاديا، من هذا المنطلق وجب على قادة القطاع دعم كافة المبادرات الرامية إلى دمج سبل تكنولوجيا المعلومات في الكشف المبكر عن الجرائم.

هذه الدعوة تنبع من النجاحات المستمرة التي حققها قطاع تكنولوجيا المعلومات في دعم وتطوير الكثير من قطاعات الحكومة، وأدى دمجه معها إلى جودة الخدمات المقدمة وسرعتها، إضافة إلى تقليل نسبة الخطأ وزيادة معدلات الدقة.

بقى فقط أن يتبنى قادة هذا القطاع الدعوة إلى مبادرة قومية لاحتضان العقول المصرية المفكرة في مجالات القضاء على الجرائم تكنولوجيا، ودعم مشروعاتهم ومقترحاتهم حتى يتسنى الاستفادة منها، وبذلك يكون القطاع قد أدى جزء من رسالته المطلوبة للأمن والاستقرار.

المصرية للاتصالات ترحب برخصة المشغل المتكامل

النواوي يوجه الشكر لمجلس الوزراء والوزير.. والصحافة الاتصالاتية

رحبت الشركة المصرية للاتصالات بما تضمنته خطة وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بشأن منح المصرية للاتصالات رخصة تقديم خدمات المحمول ، وأكدت أن هذا القرار من شأنه استعادة المصرية للاتصالات لوضعها وريادتها للسوق المصري والإقليمي، محققا سعي كنز الشركة البشري من العاملين الذين أسسوا رؤية تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في سوقهم، السوق المصري العظيم.

ووجه المهندس محمد النواوي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات الشكر لمجلس الوزراء، والمهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وفريق العمل في الوزارة والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والذين لم يدخروا جهداً ولا وقتا من أجل الارتقاء بقطاع الاتصالات ككل بما يحقق في النهاية صالح المواطن المصري ، كما وجه النواوي الشكر أيضا للصحافة الاتصالاتية المتخصصة، التي تعاملت بكل صدق وموضوعية واحترافية مع هذه القضية التي تهم قطاع الاتصالات المصري كله.

وأكد النواوي على سعادة المصرية للاتصالات بهذه الخطوة، حيث يسعى كنزها البشري من العاملين إلى الفوز بالمزيد من رضا العملاء في السوق المصري العظيم، مشيرا إلى أن مطلب عميل الشركة الأول هو الخدمات الاتصالاتية المتكاملة، من الإنترنت والصوت المحمول والثابت، وأضاف أن هذه الخطوة ستتيح للعملاء مزيد من الخيارات ومستويات أعلى من الجودة.

وأعرب النواوى عن حماس الشركة وجاهزيتها لهذه الرخصة التي ستتيح لها تلبية احتياجات عملائها دائمي السعي نحو حزمة واحدة من الخدمات المتكاملة .. ووجه النواوي الشكر لشركاء التنمية العاملين في مصر، حيث تشارك المصرية للاتصالات بروح وطنية مع شركائها في التنمية في السوق المصري، مضيفا أن المصرية للاتصالات ستسعى جاهدة لتحقيق متطلبات عملائها عبر شبكة متطورة ومتقدمة، وباقات متنوعة تناسب كافة شرائح المجتمع مع الالتزام الكامل بتحقيق أعلى مستويات خدمة العملاء وتعظيم العائدات للدولة والمساهمين،



رئيس البريد: ساعات عمل لإضافية لتعويض أيام الاضراب

أكد الدكتور أشرف جمال الدين رئيس هيئة البريد ان التزام العاملين بفتح المكاتب بمختلف المحافظات يؤكد اعلاء مصلحة الوطن في تلك الظروف وعدم الانسياق وراء الشائعات ورفض دعاوي الاستمرار في تعطيل العمل التي يروج لها البعض.

وأضاف رئيس البريد ان العاملين ببعض المناطق البريدية بدءوا في العمل ساعات اضافية يوميا لتعويض أيام الاضراب ولكي يتم توفير كافة الخدمات المالية والبريدية والحكومية أكبر وقت ممكن امام العملاء .

وأشار الي سعى الهيئة جاهدة في تطوير منظومة الخدمات وتحسين بيئة العمل بجميع المكاتب بالمحافظات للحفاظ علي ثقة العملاء في الهيئة والتي تمتد لسنوات طويلة حيث من المقرر ان تحتفل الهيئة في مطلع العام المقبل بمرور 150 عام علي إنشائها .

وصرح ان الهيئة اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لصرف المعاشات للمستحقين من كبار السن والعملاء في جميع المحافظات خلال الأيام القليلة القادمة.. موضحا التزام هيئة البريد بالدور الخدمي والمجتمعي الهام الذي تقدمه للمواطنين.



فودافون: تابعنا المؤتمر باهتمام .. وجميع الخيارات متاحة

في أول رد فعل رسمى من جهتها أعلنت شركة فودافون أنها تابعت بإهتمام شديد المؤتمر الصحفي الذي عقدته وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات للإعلان عن تفاصيل وشروط الرخصة الموحدة، وبخصوص الشروط التي أعلنها الجهاز تقوم فودافون حالياً بدراسة وافية لكافة الشروط والتفاصيل المطروحة للرد على الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بموقفها من شروط طرح الرخصة الموحدة. وأكدت الشركة أن جميع الخيارات متاحة، وفي إطار البحث والتقييم للوصول لأفضل قرار يضمن أفضل خدمة لمشتركيها ويحمى حقوق المستثمرين.



تنظيم الاتصالات يتلقى عروضا مخفضة للإنترنت

أعلن الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات أنه قد تلقى عروضا بأسعار مخفضة من بعض شركات الانترنت لمواءمة متطلبات الشباب .. جاء ذلك بناء على الاتفاق المسبق مع الشركات مقدمي خدمات الانترنت بتوفير عروض جديدة تتناسب في الجودة والسعر مع استخدامات الشباب.

وأكد الجهاز أنه يقوم حالياً بدراسة هذه العروض السابق ذكرها قبيل طرحها بالسوق لضمان إستمراريتها بجوده عالية والتأكد من تأثيرها الإيجابي علي السوق المصري.

كما أعلن الجهاز عن عقد اجتماعاً مع الشباب ممثلي ثورة الانترنت لمناقشة العروض الجديدة وما تم من جانب الشباب في النقاط التي تم الاتفاق علي معالجتها من جانبهم وبالأخص دور الشباب في التوعية ومنع ظاهرة الوصلات الغير شرعية للإنترنت التي لها اثارها السلبية علي المستخدمين والشركات والسوق.

إتصالات

تعقيبا منها على طرح الرخصة الموحدة للإتصالات أصدرت شركة اتصالات مصر بيانا قالت فيه إن مسئولا بإدارة الاعلام بالشركة صرح ان إتصالات تسلمت نسخة من الخطوط العريضة لطرح الرخصة الموحدة للاتصالات من قبل الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، مشيرا إلى ان الشركة لا تزال لديها بعض التحفظات علي شروط الرخصة وفقا للنسخة التي تسلمتها والتي أعلنت الوزارة عن تفاصيلها في المؤتمر الصحفي الذى عقد بمقر وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالقرية الذكية. وأوضح المصدر إن الشركة في الوقت الحالي تقوم بدراسة مستفيضة لكافة الشروط والتفاصيل الخاصة بالرخصة وذلك للرد علي الجهاز بكافة الإحصاءات والأرقام التي تبين الوضع في السوق، لافتا إلى ان جميع الخيارات لدى الشركة مفتوحة لضمان حقها وحقوق المساهمين.

قالت العرب

قل لمن دبج الفتاوى: رويدا!! .. رب فتوى تضج منها السماءُ
حين يدعو الجهاد يصمت حبر .. ويراع والكتب والفقهاءُ
حين يدعو الجهاد لا استفتاءُ .. الفتاوى يوم الجهاد الدماءُ

غازي القصيبي

المشهد
العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ



تربص بين الطرفين ومحاولات لاغتيال الآخر معنوياً

حرب جديدة بين منصور و شوبير



جدد مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، اشتباكه مع الإعلامي أحمد شوبير، متهما اياه بتعمد نشر أخبار مغلوطة عن نادي الزمالك، بهدف تدميره، علي حد قوله، الأمر الذي دفعه لإصدار قرار بمنع مراسليه ومندوبيه من دخول نادي الزمالك، وعدم التعامل معه مرة أخري، ليجدد بذلك مرتضي منصور حربه الشرسة ضد شوبير.

نتوقف أمام أهم وأكبر وأعنف مناظرة تمت ليس فى تاريخ الإعلام الرياضى الفضائى بل فى تاريخ الإعلام الفضائى المصرى عبر كل العصور، ونقصد المعركة التى دارت لسنوات بين الثنائى الإعلامى أحمد شوبير، والمحامى الشهير مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك الأسبق، وهى المناظرات التى تمت بينهما على خلفية حالة عداء استحكمت بينهما بعدما كانا يوما ما أصدقاء مقربين .

وكان أول صدام إعلامى وقع بينهما من خلال مداخلة هاتفية أجراها شوبير مع إذاعة الشباب والرياضة المصرية، وكان مرتضى ضيفا عليها، وانتهى الصدام بجملة « أنت عيل صايع « قالها مرتضى لشوبير، ردا على سخرية الأخير منه عندما هدده بتقديم بلاغ ضده للنائب العام.

وكانت تلك المداخلة الإذاعية الشرارة التى انطلقت منها حرب مناظرات العار بين الثنائى، حتى وصلت المناظرات إلى ملعب الجنس، بعدما فاجأ مرتضى الجميع بإذاعة نص مكالمة خارجة لشوبير مع صحفية كانت تعمل معه فى جريدة «الفجر» المصرية الخاصة التى يترأس شوبير القسم الرياضى بها، وامتدت إلى حديث مرتضى لامتلاكه «سى . دي» فاضح لشوبير مع سيدة أعمال، وهى القضية التى جعلت شوبير، وقت أن كان نائبا للبرلمان، مجلس الشعب، يقف مدافعا عن نفسه أمام المحكمة.

رغم اعتقاد البعض أن المعركة بين مرتضى منصور و شوبير قاربت على الانتهاء في احد فصولها السابقة بعد توسط الداعية الإسلامى خالد الجندى عبر شاشة قناة أزهرى إلا أن المعركة الكلامية بين الطرفين قاربت على إنهاء فصولها نهائيا، فوجئ الجميع بإعادة المعركة لسخونتها من جديد عبر برنامج «صفحة الرياضة» الذى يقدمه ياسر أيوب على شاشة قناة النيل للرياضة، حيث نفى شوبير أنه أخطأ فى حق والدة منصور، وأضاف أنه لم يخطئ فى حق أحد على الإطلاق سواء فى برنامج فضائى أو إذاعى، وشدد على أنه تعرض للكثير من الاتهامات غير الصحيحة، ونسب له ما لم يقله كالتطاول على السيد المسيح، ومع ذلك فإنه وافق على إنهاء الصراع مع خصمه مرتضى منصور وأنه يتقدم بالشكر لكل من توسط لإنهاء هذا الخلاف.

ثم جاء الدور على مداخلة مرتضى منصور التليفونية للبرنامج، الذى أكد أنه كان قد قطع وعدا للإعلامى محمود سعد لإنهاء الموضوع فى برنامج «مصر النهاردة» لكن شوبير لم يلتزم ببنود اتفاقية التصالح، ومنها عدم التحدث فى وسائل الإعلام، وفتح الجرح مرة أخرى، وتابع مرتضى هجومه على شوبير وقال إنه لا يشكل عنده أى قيمة وهو مازال يكذب ويدعى أن المكالمة ليست بصوته وكان على شوبير أن يحترم العمرة التى أداها . وعندما تدخل الشيخ خالد الجندى الذى كان ضيف الحلقة، لتهدئة مرتضى وعدم الخوض فى هذه الأمور انفعل عليه مرتضى منصور وطلب منه بصوت عال التزام الصمت، الأمر الذى أثار غضب الشيخ خالد الجندى وطلب إنهاء الاتصال مهددا بالمغادرة.

كما أضاف أنه من الصعب عليه أن يسمع هذا الكلام من مرتضى منصور وأنها المرة الأولى فى مصر أن يتحدث معه أحد بطريقة سيئة وصوت عال، مؤكدا أنه يشعر بالخطأ لتدخله للتصالح بين شوبير ومرتضى، بل يعتذر لكل من طالبه بعدم التدخل بينهما ولم ينصع لنصائحهم، كما قدم اعتذاره لكل المشاهدين لاضطرارهم سماع ومشاهدة ما حدث.

محمود سعد يقود مبادرة للصلح بين الطرفين

وفى ظل هذا المد والجزر فى العلاقة بين المستشار والشيخ وحارس المرمى، ترددت أنباء قوية بأن هناك جلسة صلح ستجرى فصولها على شاشات التليفزيون المصرى فى برنامج مصر النهاردة، يقودها الإعلامى الأشهر محمود سعد.

وأكد الشيخ خالد الجندى أن الإعلامى محمود سعد بالفعل يقود مبادرة الصلح الجديدة بين مرتضى منصور وأحمد شوبير وأن من المحتمل أن تكلل جهوده باستضافة الطرفين، لوضع حد لهذه المعركة الكلامية، وإسدال الستار على فصلها الأخير.

وترددت معلومات وقتها حول أن هناك شخصيات بارزة تلعب دورا محوريا لإنهاء هذا السجال الكلامى الذى خرج عن المألوف، وأيضا ليتمكن أحمد شوبير من تقديم برنامج على شاشة التليفزيون ، حيث تم الانتهاء من جميع الترتيبات حول هذا الصدد. تعد هذه القضية الأبرز في مشواره الطويل، والتي وصفها بأنها الدرس الذي تعلم منه في حياته، بدأت الحرب الباردة بين الطرفين عندما وجه كل منهما سهام انتقاداته اللاذعة للآخر، وامتلأت الفضائيات بالإساءة من الجانبين شوبير يقول لمرتضى «انت بترفع قضايا على مصر كلها وتدعي فساد الجميع بالكذب» فيرد عليه مرتضى «كنت مستشارا وإنت لسه عيل صغير بتتقلب على وشك» واستمرت حرب التصريحات فقال مرتضى «نفسي مشوفش وش شوبير تاني» فرد عليه الأخير «أنا مبحكبش أصلا».

ووصل الأمر إلى حد القضاء، حيث رفع المستشار السابق دعوى قضائية يتهمه فيها بالسب والقذف واستخدام ألفاظ غير لائقة ضده وذلك في التسجيل الصوتي الشهير الذي نسبه لشوبير مع إحدى الصحفيات، ونجح منصور في الحصول على حكم قضائي بمنع شوبير من الظهور في أي برنامج بالفضائيات المختلفة

وطالت فترة الغياب إلى أن تدخلت بعض الشخصيات صاحبة النفوذ في المجال الإعلامي لتحاول الصلح بين الطرفين، لكن تشير الدلائل أن الصلح لم يتم وما حدث هو مجرد اتفاق يقضي بعودة شوبير إلى الظهور إعلاميا مرة آخرى بشرط أن يوقف الهجوم على مرتضى.

فضائح جنسية وأخلاقية تهدد مستقبل الثنائى



تأجج الصراع العلنى بين مرتضى و شوبير، بعد الحكم القضائى الذى حصل عليه الأول من المحكمة الإدارية بإيقاف برامج الثانى على قناة «الحياة» بعد هجوم شوبير الضارى عليه قبيل انتخابات نادى الزمالك قبل الأخيرة التى خاضها «مرتضى» على منصب الرئيس، وتبارى مرتضى فى التباهى بالضربة القاضية التى وجهها لغريمه واعتبرها بداية النهاية لشوبير، الذى طالما كان خصماً عنيداً له وسبب له إزعاجاً شديداً

وجاء فوز مرتضى بتلك الجولة ليمنحه قوة إضافية، خصوصاً أن الأمر لديه لم يتوقف عند استصدار الحكم، وإنما بحرمان غريمه من الظهور فى برامجه، الأمر الذى اعتبره الكثيرون ضربة قاضية لشوبير قد تؤثر على مستقبله الإعلامى رغم تفوقه الواضح فى السنوات الأخيرة.

سلاح مرتضى الذي يجيد استعماله ببراعة شديدة هو القانون الذي جعل الكثيرين يبعدون عن طريقه خشية الدخول في دوامة المعارك التي تنتهي في الغالب بانتصاره، أطلق عليه البعض المشاغب الأول في مصر والبعض الآخر أسماه «مرتضى سيديهات» ولكنه في النهاية «مرتضى منصور» الذي تولى أكثر من منصب بداية من وكيل النائب العام ثم قاضي ورئيس محكمة وعضو بمجلس الشعب ورئيس لنادي الزمالك ومحامي بالنقض.

لا شك أن مرتضى منصور شخصية مثيرة للجدل، البعض يهاجمه على طول الخط، والبعض الآخر يرى فيه المنقذ لنادي الزمالك وأنه الوحيد الذي يصلح لقيادته،ولم تكن معركة ضد شوبير الاولي أو الاخيرة بل عاد بعدها ليدخل في معركة ساخنة ثانية مع شوبير وصفت بأنها الأسخن والأطول في تاريخ معارك المستشار، حيث دخل الاشتباك الشهير بقضية الـ«سي دي» حيث تورط شوبير في طلبه من الفتاة أن تعمل لحسابه في البحث عن قضية فساد تخص مسئول في اتحاد الكرة وآخر في البنك الأهلي، تصاعدت حدة الحرب الكلامية والقانونية ودخلت مرحلة «اللاهدنة» وبدت علي السطح مشاهد عدة لوجود تربص بين الطرفين ومحاولات جادة ودؤوبة تشير بوضح إلي استعداد كل منهما لاغتيال الآخر معنويا، أو الدفع به إلي الهاوية علي أقل تقدير، فالاتهامات المتبادلة صارت مادة دسمة ووليمة شهية في جلسات النميمة والأحاديث العلنية في جميع الأوساط سواء الرياضية والإعلامية أو الشعبية فالجميع يتابع ما يجري من صخب يغري بنسج الحكايات التي تتراوح ما بين وجود مراكز قوي تقف خلف الصراع الذي لايخضع لقواعد وليس نهاية بنفوذهما الطاغي من خلال الشعبية التي يتمتع بها كلاهما .

شوبير إعلامي شهير ولاعب قديم بالنادي الأهلي، أما مرتضي منصور فهو رجل قضاء سابق وقانوني شهير ونائب سابق بالإضافة إلي أنه رئيسا لنادي الزمالك، كل تلك الملامح التي تحيط بشخصية كل منهما ساهمت بشكل أو بآخر في انتشار دائرة الاهتمام بما يجري فالمعركة المشتعلة تجاوزت حدود الصخب الإعلامي وجري تصعيدها مؤخراً بصورة مذهلة لايمكن لأحد أن يتنبأ بنتائج نهاياتها، وخاصة أن الأمر اختلطت فيه الاتهامات إلي الحد الذي لم يستطع احد تحديد ما هو حقيقي وما هو غير ذلك فقد جري الحديث عن التورط في فضائح جنسية وأخلاقية وخلافه من الاتهامات الأخري التي تمثل جرائم في حق المجتمع لو ثبتت صحتها لقادت المتورطين فيها خلف القضبان.

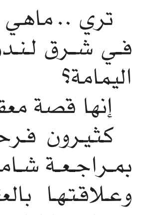
الأمور لم تتوقف عند حدود المحادثات الهاتفية بين شوبير والفتاة لكنها امتدت إلي بلاغ جديد يشير فيه مرتضي منصور، أن لديه اسطوانة أخري وصلت علي صندوق بريد منزله وبها اعترافات من سيدة مجهولة تدعي أنها زوجة لـ«شوبير» وأنها شاركته في العديد من الوقائع علي حد ما جاء في البلاغ وأقوال مرتضي منصور

الغريب أن السيدة المجهولة التي أرسلت اعترافاتها ذكرت اسمها «لمياء» وعنوان منزلها الذي تقيم فيه وهو الذي يثير الكثير من علامات الاستفهام، فالجرائم التي تضمنتها تقود مرتكبها إلي حبل المشنقة وبالعودة إلي الاسطوانة الأولي التي أرفقت كمستند في بلاغ مرتضي منصور نجدها تحتوي علي محادثة بين أحمد شوبير وفتاة تعمل في إحدي الصحف طلب منها شوبير أن تبحث له عن أسرار خبر جري نشره حول تورط مسئول باتحاد الكرة في قضية فساد كبيرة مع مسئول آخر في البنك الأهلي وأثناء المكالمة التي قامت الفتاة بتسجيلها علي الهاتف الخاص بها سألته الفتاة عن مرتضي منصور موضحة أنها التقت به وقال لها إنه ينوي ارسال ملف أحمد شوبير إلي الجريدة التي تعمل بها وأن شوبير تربطه علاقة بامرأة اشتري لها شقة في العجمي بالإضافة إلي ألفاظ أخري ذكرتها الفتاة في المكالمة عن ثمن قضاء الليلة فكان رد شوبير لها أيضا في نفس المكالمة بألفاظ خارجة يترفع من هم في مصاف النجوم والذين يمثلون الشعب في البرلمان عن ذكرها وجميع هذه الألفاظ جنسية واضحة وصريحة، وكانت تقابلها الفتاة بالضحكات وسألها شوبير هل هي غاضبة من تلك الألفاظ فأوضحت له أنها مقبولة من شوبير فقط.وقبل أن تنتهي تلك المكالمة وردت ألفاظ تخص مرتضي منصور تحتوي عل شتائم واضحة وكذا ..!لم تنتهي تلك المعركة المشتعلة فتفاصيلها مازالت ممتدة حطي ألان.

وليد العدوي

مرتضى يمنع مراسلى القناة من دخول النادى بعد إذاعة أخبار مغلوطة عن الزمالك

بريطانيا والإخوان «كرة النار الملتهبة»



وليد الشيخ

تري .. ماهي علاقة شقة محل الكباب المهجور في شرق لندن ، بممدوح حمزة .. بصفقة اليمامة؟

إنها قصة معقدة طويلة .

كثيرون فرحوا لقيام الحكومة البريطانية بمراجعة شاملة لفلسفة جماعة الإخوان وعلاقتها بالعنف وأنشطتها علي أراضيها، وسياستها إزاءها، لكن الأمر ليس بهذه البساطة، فهي كرة نار ملتهبة ، قد تحرق يد كل من يحاول التعامل معها بإستسهال.

فالبعض يعتبرها ضربة قاصمة لإدانة الجماعة كمنظمة إرهابية عالمية، بينما آخرون يرون أنها قد تنتهي بصك براءة لهم، ما تخوفت منه الخارجية المصرية نفسها، بمطالبة السفير "بدر عبد العاطي" بأمله في التعامل مع الأمر بالجدية والاهتمام اللازمين.

آخرون يذهبون لأبعد من ذلك، وهو أن تدخل القضاء البريطاني، قد ينتهي بتدخل للقضاء الدولي في الملف برمته.

الإعلام البريطاني أكد أن ذلك تم بضغوط مصرية سعودية بعد وضعهما علي لائحة المنظمات الإرهابية، وأكدت "الجارديان" أن السعودية هي من تقدم بالشكوى إعتراضا على انتقال قادة الجماعة لبريطانيا بعد ما أسمته "بالانقلاب"، بينما ألمحت "التايمز" أن الدافع هو دليل تسلمته الحكومة بأن قادة الجماعة إلتقوا في شقة فوق متجر كباب مهجور في شرق لندن العام الماضي للرد علي ما يحدث في مصر .

المشكلة أيضا أن بريطانيا لها سابقة سيئة مع النظام المصري، حين وجه في ٢٠٠٤ تهمة لممدوح حمزة بمحاولة قتل زكريا عزمي وفتحي سرور وكمال الشاذلي ووزير الإسكان الأسبق محمد إبراهيم سليمان بسبب خلافات مع الأخير، إنتهت بعد عامين بتبرئته من القضية الملفقة.

المخاوف البريطانية تتركز في البحث عن علاقة للإخوان بجماعة "الجهاد" أوقيامها بالتخطيط لعمليات عنف من أراضيهم، أو من موجة جديدة للجهاديين في سوريا، إلا أن قرار الحكومة حظي بإنتقادات فوصفته "فاينانشيال تايمز" أنه يثير الريبة في دوافع رئيس الحكومة "ديفيد كاميرون"، مشيرة لإستياء مسئولي وزراة الخارجية البريطانية أنفسهم منه.

الجارديان في تعليق لها بعنوان "حظر الإخوان المسلمين لا معني له"، إعتبرته قرارا مقلقا جاء كاستجابة لضغوط سياسية خارجية من حلفائها وبالذات السعودية وأمريكا، خاصة أن السفير البريطاني في السعودية "السير جون جينكز" هو من سيترأس لجنة التحقيق التي تضم مستشار الأمن القومي السير "كيم داروش" وعميل المخابرات السير "جون سويرز"، وولي العهد الأمير "تشارلز".

الأمر الذي حذر منه البعض من فتح أبواب تضر بالحكومة البريطانية أكثر مما تفيديها، فالجهاديون الإسلاميون الذين يقاتلون ضد النظام السوري الذي تريد السعودية وأمريكا إسقاطه ، يتم بعلم ودعم وتمويل هذين البلدين.

السعودية مرتبطة لدي الرأي العام البريطاني بفضيحة صفقة السلاح المعروفة "باليمامة"، حيث أجبرت الحكومة البريطانية القضاء علي إغلاق التحقيقات في حصول الأمير "بندر بن سلطان" علي ملياري جنيه إسترليني كعمولات عن صفقة تبلغ ٤٣ مليار جنيه إسترليني، بحجة حماية الأمن القومي، خاصة أن من المتهمين أيضا عديد من الأمراء السعوديين، ورفيق الحريري وإبنه سعد، بل ورئيسة الوزراء البريطانية السابقة "مارجريت تاتشر" وإبنها "مارك" !

في النهاية ..فبريطانيا قد تضغط علي الإخوان للإلتزام بالعمل السياسي السلمي وعدم اللجوء إلي العنف، إلا أنها كما تقول الجارديان لا يمكنها أن تمنع عن أعضائها حق اللجوء السياسي الذي تعطيه للآخرين.

كولومبيا

بات فى حكم المؤكد إلغاء مباراة المنتخب الوطنى الودية الثانية والتى كان مقرر لها ٤ يونيو، بعد رفض منتخب كولومبيا مواجهة الفراعنة وديًا، وهو ما تسبب فى أزمة بين اتحاد الكرة والشركة المنظمة " ماتش ورلد" من ناحية والجهاز الفنى للمنتخب من ناحية أخرى. سبب الازمة أن الشركة المنظمة للمباراة قدمت أكثر من عرض للعب مع الفراعنة بدلاً من كولومبيا، ولكن تمسك مسئولو اتحاد الكرة بتنفيذ الشرط الموجود فى العقد، وهو أن يلعب المنتخب مباراته أما إحدى الفرق المشاركة فى كأس العالم ٢٠١٤ المقرر إقامته بالبرازيل تسبب فى الغاء اللقاء.



بعد أن أطاح الجهاز الفنى بـ 3 لاعبين

«جوزيه» يرشح خليفة «يوسف» للاهلى

يسعى الجهاز الفني بالنادي الاهلي بقيادة محمد يوسف الي اخراج لاعبيه من الحالة الفنسية السيئة التي اصبحت تسيطر علي الفريق بشكل عام نتيجة تراجع مستوي الفريق خاصة عقب التعادل في مباراة انبي الماضية في بطولة الدوري العام بهدف لكل فريق وضياع فرصة الفريق العتلاء قمة مجموعته، وكذلك عقب الخسارة المذلة التي تلقاها الفريق من نظره اهلي طرابلس الليبي وخروجهم من بطولة دوري ابطال افريقيا خاصة وانه حامل لقب النسخة الماضية .

حيث عقد يوسف جلسة مع الفريق وطالبهم باغلاق الملف الافريقي والتركيز في مباريات بطولة الدوري العام، خاصة بعدما ظهر واضحاً نتيجة مباراة اهلي طرابلس الليبي علي اداء جميع اللاعبين في مباراة انبي وفشل اللاعبين في تكوين هجمة صحيحة خاصة وان الهدف الوحيد الذي سجله عبد الله السعيد مهاجم الفريق جاء من خلال ركلة جزاء تسبب فيها زميله عمرو جمال .

وأكد المدير الفني للشياطين الحمر للاعبيه ان الفريق مازال امامه بطولتين هامتين هما بطولة الدوري العام والتي تعتبر البطولة المحببة لدي جماهير الاهلي وكذلك بطولة الكونفدرالية التي انتقل اليها الفريقٍ عقب الخروج من دوري ابطال افريقيا، مضيفاً أنه لا بديل عن تحقيق البطولتين من اجل ارضاء الجماهير الحمراء التي لا تقبل بأي نتيجة سوي الفوز.

كما يفكر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، في عرض مجموعة من اللاعبين المميزين في الفريق للبيع في فترة الإنتقالات الصيفية المقبلة بعد ظهورهم بمستوى متواضع للغاية خلال الفترة الماضية.

وهناك ٣ نجوم بالتحديد قد يستغنى عنهم الأهلي في الصيف القادم وهم والمهاجم أحمد رؤوف ولاعب خط الوسط أحمد شكري والظهير الأيمن أحمد نبيل مانجا.

ويسعى الأهلي إلى استغلال نجومه في إبرام العديد من الصفقات القوية خلال الفترة القادمة التي يحتاجها الفريق بشدة أثر تراجع مستوى المارد الأحمر بشكل كبير مؤخراً.

ويفكر مسؤولو النادي الأحمر في عرض رؤوف مرة أخرى على نادي الاتحاد الليبي للحصول علي خدمات المهاجم البوركيني عبدالله سيسيه بعد قرار الجهاز الفني بإستعادة أحمد عبد الظاهر مهاجم الفريق "المعاقب" بعد نهاية إعارته في الاتحاد.

وتتجه النية داخل الأهلي إلى عرض مانجا وشكري أيضاً علي نادي اتحاد الشرطة أو طلائع الجيش من أجل الحصول على خدمات أحمد دويدار مدافع الشرطة أو أيمن حفني والليبيري وليام جيبور ثنائي الجيش.

وفي نفس السياق، حرص محمود طاهر رئيس النادي الجديد ومحمد عبد الوهاب عضو المجلس جلسة مع الفريقِ والجهاز الفني أكد لهم خلالها أن المجلس يقف بقوة وراء الفريق نافياً كافة الاشاعات التي تترد في الفترة الاخيرة حول نية المجلس الجديد للاطاحة بع في ظل تراجع نتائج الفريق في الفترة الأخيرة وخاصة عقب الخروج من بطولة افريقيا.

كما أكد رئيس النادي للجهاز الفني أن المجلس سوف يحقق جميع المطالب التي يرغب فيها وخاصة الصفقات الجديدة التي يريد يوسف التعاقد معها خلال فترة الانتقالات المقبلة من اجل تدعيم صفوف الفريق وضم صفقات قوية تستطيع ان تعيد الفريق الي مساره الصحيح .

وعقد طاهر ايضا جلسة مع هادي خشبة في حضور محمد عبد الوهاب ناقشا خلالها كافة الامور التي تخص لجنة الكرة واهم المشاكل والازمات التي تعوق عملها للتعاون مع الجهاز الفني وأيضا اخر المستجدات بشأن اللاعبين الذين ينوي الجهاز الفني التعاقد معها الموسم المقبل وطلبات اللاعبين الذي تنتهي عقودهم بنهاية الموسم مثل احمد فتحي وحسام عاشور وعبد الله السعيد .

وفتح مجلس ادارة النادي الأهلي الجديد، سريعاً ملف التجديد للثلاثي الذين تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الجاري وهم عبدالله السعيد وأحمد فتحي وحسام عاشور.

وبدأ المجلس بالسعيد حيث عقد اللاعب جلسة سريعة مع محمد عبد الوهاب عضو مجلس إدارة النادي للاتفاق على صيغة عقود التجديد، غير أن عبد الوهاب عبد الوهاب فوجىء بطلب اللاعب بالحصول على مستحقاته المتأخرة قبل الحلوس على مائدة المفاوضات والتحدث حول صيغة العقد الجديد.

فيما أكد مصدر مقرب من عبد الله السعيد، أن لديه طلبات مادية لتجديد عقده مع النادي وأنه يرفض تشويه صورته أمامِ الرأي العام، مشيرا الي إنه يتمنى أن يتفهم مسئولو الأهلي موقفه، رافضًا في الوقت نفسه الحديث عن إمكانية رحيله من عدمه.

علي الجانب الأخر، علمت "المشهد" أن البرتغالي بيدرو بارني المدرب العام السابق للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الاهلي إقترب من العودة مرة أخرى إلى القاهرة والعمل داخل النادي الإٍهلي ولكن هذه المرة سيكون علي رأس الجهاز الفني الذي يترأسه حالياً محمد يوسف.

وتتجه النية داخل القلعة الحمراء إلى إقالة يوسف بعد سلسلة النتائج السلبية التي حققها خلال الموسم الجاري، وكان آخرها التعادل مع إنبي.

وعلم "المشهد" أن البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني الأسبق للنادي قام بترشيح مواطنه لخلافة يوسف وقد يعود بيدرو ومعه نفس الطاقم الذي عمل معه من قبل وهو فيدالجو مدرب الأحمال وأوسكار محلل الأداء.

يذكر أن محمود طاهر رئيس النادي الاهلي ومعه رجل الأعمال المصري ياسين منصور سيتحملون راتب الجهاز الفني الجديد، ومازالت المفاوضات جارية بين الطرفين للاتفاق علي صيغة نهائية لعودة بيدرو وطاقمه.

عبد العزيز فتحي



المارد الأحمر يصنع فريق الأحلام بـ 27 مليون جنيه .. و5 مدربين يحلمون بمقعد يوسف

بدأ مجلس إدارة النادي الأهلي الجديد، برئاسة محمود طاهر، في البحث عن مدرب جديد لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي خلال الفترة المقبلة. وبات قرار إقالة محمد يوسف من تدريب الفريق الأحمر مسألة وقت وليس أكثر، فالنتائج باتت كارثية، وأعصاب الجماهير لم تعد تتحمل استمرار الامور على هذا السوء.

المجلس الجديد سيضحي بيوسف في أقرب فرصة، هم فقط ينتظرون لحين الحصول على تفويض وأغلبية قبل اتخاذ القرار تمسكا بمقولة "الحساب آخر الموسم" التي ينتهجها الأهلي ولا يريد طاهر ورجاله تحطيمها مع بداية عهدهم كمسؤولين.

خروج الأهلي من دوري أبطال أفريقيا كان القطرة التي افاضت الكأس، ومستوى الفريق لا يؤهله للاستمرار حتى في الكونفدرالية الأفريقية التي سيصطدم خلال دورها الـ١٦ المكرر بالدفاع الحسني المغربي، وهذه المباراة ستكون النهاية المؤكدة لمحمد يوسف إن لم يسبقها قرار الاقالة.

تواجد يوسف على رأس الجهاز الفني للأهلي جاء بمحض الصدفة، حينما هرب حسام البدري إلى ليبيا، خدمته الظروف بإلغاء الدوري الموسم الماضي، توج بدوري أبطال أفريقيا، ثم بدأ مسلسل الانهيار في كأس العالم للأندية وعلى المستوى المحلي.

لن يجد مجلس إدارة الاهلي، صعوبة في تعيين مدرب جديد للفريق، الأسماء اللامعة موجودة، لكن الأهم أن يكون الاختيار بعيدا عن الحسابات.. فقط بالكفاءة والقدرة، وشملت القائمة المرشحة لتوي مهمة القيادة الفنية للفريق خلفا لمحمد يوسف العديد من الاسماء.. جاء في مقدمتها

.طارق العشري..

المدير الفني الحالي لأهلي بني غازي الليبي، يمتلك من المؤهلات ما يمكنه من تدريب الفريق الأحمر بجدارة، نتائجه مع كل الأندية التي استلم مهامها الفنية تؤكد ذلك، ما ينقص العشري هو انه لم يرتدي القميص الأحمر فقط، وهذا غير عادل، فجميع مدربي الأهلي الأجانب لم يفعلوها.. اعتبره أجنبي يا أخي!.

.حسام حسن..

المدير الفني للمنتخب الأردني، العميد يمتلك في داخله روح النادي الأهلي وقدرات فنية تفوق مدربين تولوا تدريب الأهلي وحصولا على فرصتهم كاملة، أزمة العميد هو اخلاصه لأي مكان دخله، وهو ما وضع حاجزا بينه وبين جمهور الأحمر حينما كان لاعبا ومدربا في الزمالك، لكن كل ذلك سينتهي مع أول فوز كبير يحققه الفريق تحت قيادته.

.مختار مختار..

المدير الفني لنادي بتروجيت، مختار مرشح دائم لتدريب الأهلي خلال السنوات الـ١٠ الأخيرة، إلا أنه لم يحصل على الفرصة أبدا، كلما اراد النادي تغيير المدرب لعب بورقة مختار ثم ألقاها أرضا، ومنح الفرصة لمدرب آخر، لا يوجد اي عائق يمنع المدرب ذو اللحية من تدريب النادي الذي تربى فيه.

.محمد أبو تريكة..

اسناد تدريب محمد أبو تريكة لفريق النادي الأهلي تجربة تستحق أن يغامر بها مجلس الإدارة الجديد، ما يفعله ميدو مع الزمالك يجبر الأهلي على اتخاذ هذه الخطوة ومنح الكرة المصرية هدية الماجيكو مدربا كما أهداها الماجيكو لاعبا.

.هيرفي ريناد..

المدير الفني الحالي لنادي سوشو الفرنسي، وبطل أمم أفريقيا ٢٠١٢، سبق واعلن رغبته في تدريب الأهلي، هيرفي هو الأجنبي الوحيد الذي يستحق أن يحصل على فرصة مدرب مصري في تدريب نادي القرن، لأنه سيضيف الكثير لفريق في مرحلة بناء وهو ما نجح فيه مع منتخب زامبيا. وفي نفس السياق رحب البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني السابق للأهلي، بالعودة مرة أخرى لتدريب الأحمر خلال الفترة المقبلة، خاصة وأن مجلس الإدارة الحالي بقيادة محمود طاهر يرفضٍ الاعتماد على بديل محلي كما ترددت أنباء في وقت سابق، مفضلاً التعاقد مع مدير فني أجنبي.

المدرب البرتغالي الشهير مانويل جوزيه أفصح لصديقه محمد عبدالوهاب، عضو مجلس إدارة الأهلي بإمكانية العودة مرة أخرى.

كما دخل النادي الأهلي في مفاوضات مع مجموعة من اللاعبين المميزين على أمل التعاقد معهم خلال الفترة المقبلة لصناعة فريق الأحلام الذي يتمناه الجمهور الأحمر.

وتدهورت نتائج الفريق على المستوى الافريقي والمحلي، مما خلق حالة من السخط بين جماهير الاهلياالتي طالبت بإقالة الجهاز الفني وضخ دماء جديدة في الفريق.

ووعد محمود طاهر رئيس النادي الجديد بالتعاقد مع مجموعة مميزة من اللاعبين لدعم الصفوف، بعدما حصل على تفويض من مجلس الادارة للتصرف في شئون فريق الكرة.

ويحتاج الأهلي إلى ما يقرب من ٢٧ مليون جنية للتعاقد مع تلك الصفقات الجديدة، حيث يحتاج الفريق الي ٧ مليون جنيه من أجل التعاقد مع أيمن حفني ووليام جيبور لاعبي نادي طلائع الحيش المعارين إلى أهلي طرابلس الليبي، و٤ مليون جنيه للتعاقد مع أحمد حسن مكي مهاجم نادي حرس الحدود .

كما يحتاج الفريق الي ٣ مليون جنيه للتعاقد مع أحمد دويدار مدافع نادي اتحاد الشرطة، و ٣.٥ مليون جنيه للتعاقد مع باسم علي ظهير أيمن نادي المقاولون العرب، و٤ٍ مليون جنيه للتعاقد مع لاعب وسط مدافع متميز أو التعاقد مجاناً مع حسام حسن لاعب المصري البورسعيدي، و٥ مليون جنيه للتعاقد مع عبدالله سيسيه مهاجم نادي الإتحاد الليبي أو التعاقد الحر مع صلاح الذين سعيد مهاجم نادي وادي دجلة.

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر» ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإشراف الفنى
هناء فتحى

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الأهلى

تتجه النية داخل النادي الأهلي للإستغناء عن الثنائي عماد متعب مهاجم الفريق وزميله شريف عبدالفضيل بعد أن كثرت إصاباتهم خلال الفترة الماضية. وينتهي عقد متعب بنهاية الموسم الجاري وبالتالي فإن الإستغناء عنه سيكون عن طريق عدم فتح ملف التجديد معه أما عبدالفضيل فإن عقده متزال ممتد وتتجه النية إلي عرضه للبيع. ويعاني متعب من ألام دائمة في العضلة الخلفية والضهر وهو ما تسبب في غيابه عن الأهلي طوال السنوات الماضية.

المشهد

العدد 104 - السنة الثالثة - من 8 - 14 أبريل 2014 - من 8 - 14 جمادى الآخرة 1435هـ

اشتباك



بقلم: خالد محمود

ماذا تفعل لو استيقظت وقررت ان تخلص حياتك كلها لان تصبح مسلما خالصا لله متصورا ان تلاهي الدنيا علاقتك بالدين حالت بينك وبين حلمك الايماني ؟؟

ستفعل الآتي : ستتجه الى اقرب معهد تحفيظ قرآن كريم لتحفظ كتاب الله آية –آية ،،،هذا قد يستغرق منك سنة سنتان ثلاثة ربما،، لا بأس ... ستتجه بعدها لاقرب معهد لدراسة تفسير ،، ستكتشف ان القصة ليست سهلة وانه ليس هناك شيء اسمه التفسير وانما التفاسير ،، ستقرر ان تقطع من عمرك ٣-٤ على الاقل لدراستها ،، سيقودك هذا للسيرة النبوية ثم للحديث ثم للفقه ثم للعلوم المعاونة كاللغوية وغيرها وستدرك ان امامك ١٠-١٥ عاما الاقل لتكوين –قاعدة معلوماتية –بلغة زماننا لتجلس في مجلس وتقول بثقة انا الآن في مرحلة (فاهم دين) تميزني عن عامة الناس .

هل هذا معناه أن المشكلة انتهت ؟؟.

بالتأكيد لا. فأنت حتى هذه اللحظة "مثقف دين" لكن لست متماثل له . بمعنى أن المستشرق –او الكتابي- او حتى الملحد الذي قرأ بالتوازي معك يمكن أن يكون معك في نفس المستوى في الفهم،، اما اذا اردت ان تكون (مشروع ايماني)- أو سمه ما شئت من الاشياء –فهذا شيء مختلف تماما .

الاسلام السياسي سلعة عملية و ليس مهما ان يكون صاحبها ميه

عليك لحظتها أن تبدا المرحلة التالية وهى جهاد النفس . طبعاوبالتاكيد لا اقصد المرحلة الطقوسية فهذه ايضا لاتحتاج كل هذه المسيرة ،، لكن اقصد بها رحلة المعاناة الوجدانية والوجودية المؤلمة في قول هذا خطأ وهذا صواب، ثم اعادة تربية النفس بل وانتاجها لتخرج كائنا روحانيامتطهرا متجردا على نحو ما شهدنا في تجارب صوفية .

هنا –وهنا فقط – وبعد هذا الجهد الجهيد يمكننا الاشارة عن ولادة اسلمي او ايماني مختلف.

لكن ماذا تقول لم يستطيع أن يمنحك هذا الختم – بعملية (تيك اوى) لا تمر بكل هذه المراحل ؟؟

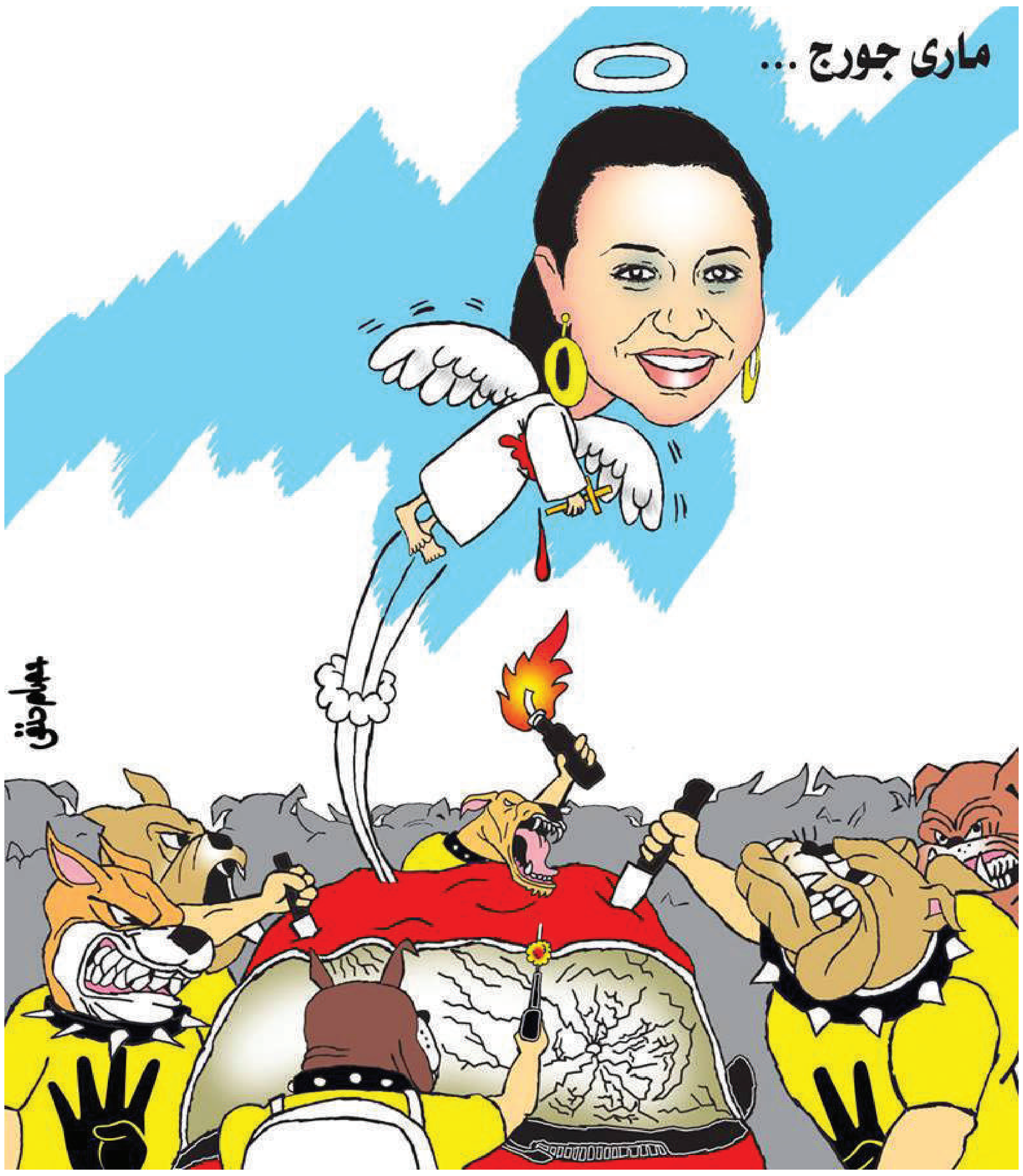
– مرحلة ليس مهما فيها ان يكون صاحبها حفظ القرآن الكريم ام لم يحفظه –فهذه معايير قديمة

– ليس مهما ان يكون ادرك تفسيراته وغاص فيما خفى عن عوان وعلماء من معان

– ليس مهما ولا مطلوبا ان يكون قرأ حديث او سيرة او فقه او تاريخ –فهذه معايير شكلية

–واخيرا ليس مهما ايضا ان يكون اختبر نفسه وخيريتها وتجردها وايمانياتها –لانه سينتقل مباشرة ، وطبقا للوصفة الجديدة الى الحكم مباشرة على ايمانات الآخرين. نعم – مثل كل السلع الدليفري في زماننا ،، هناك منتج اسمه (الاسلام السياسي) تشتري البادج الخاص به وتضعه على قميصك ويوفر عليك كل هذه المراحل ،، فيجعلك في دقائق ، تفوق كل هؤلاء وتزيد بأنك ، مثل موزعيى التجارة الالكترونية ، تملك بيعها والمزايدة بها مع الآخرين –على الآخرين ،، حتى لو كنت تصلي جمعة وتفوت جمعتين.

الاسلام السياسي ،، سلعة عملية ، ليس مهما ان يكون صاحبها ميه –ميه –اسلامي ،، فهذه موضة قديمة من زمن قديم ايام الصوامع ، وسفر المتفقهون الى الكوفة او بغداد او قرطبة ،، المهم ان يكون صاحبها سياسي. لذا لا تتعجبوا –اذا وجدتوا اسلاميون من هذا النوع يرفعون لافتة (علمانيون) و (ملحدون ضد الانقلاب) ولا تتعجبوا اذا رايتم اكبر اعتصام قام به اسلاموسياسيون مكتوب في مداخله (فك يو) و(حمرا) و(..أم) وكل ادبيات دورات مياه القاهرة ولا تتعجبوا ايضا ، ان يكون اول شعار حارب به الاسلام سياسيون المعركة الرئاسية هي لفظة جنسية لا اخلاقية لا تصح ان تطق في البيوت ،، بل وان يندهش ابن العلامة الكبير يوسف القرضاوي حين يرى دهشة الشارع من تلفظ ابناء اشهر حركة ادعاء مكارم اخلاق بها ..نحن نتفرج رسميا على العجب



توهج شمعة الامل



بقلم: عبدالكريم حشيش

الحقيقة فرحت ، فصحيفة المشهد، تنشر لى مقالا على صفحتها الاخيرة !

كنت اكتب فقط ، لا احاول معرفة ان كانوا نشروا لى ام لم ينشروا ، كنت ألتمس العذر ولازلت .

فكل صحيفة لديها التزامات وعليها احمال كثيرة ، ومنذ ادركت هذه الحقيقة ، لم اعد اغضب حين يتعذر النشر ، وأقول : ليس مهما نشر ما تقول ، انما الاهم ، ان تخرج الصحيفة ،اى صحيفة للناس ، ليس لحق الناس فى ان تعرف ، وانما لان بيوتا مفتوحة ، تنتظر نهاية كل شهر بفارغ الصبر .

لذلك كنت ارسل ما اكتب ، وان وجدته منشورا على الموقع الاليكترونى اكون شاكر جدا ، واشيره على صفحتى فى الفيس بوك .

تظل البهجة والفرح حاجة انسانية لبقاء شمعة الأمل متوهجة

واول مرة تقريبا، اقوم بالبحث عن العدد الورقي للمشهد "بي دي اف"، وفتحت العدد وقلبت صفحاته ، صفحة صفحة ، ولم اجد ما كتبت ، فقلت : حسنا ، هذه فرصة لافر بها الى "جُبْنِى القديم " ، واعتذر عن حكاية الكَتابة كل اسبوع،

وحمدت الله ان صديقى مجدى صالح ، لم يطلب منى كعادته المقال ، فلم تصلنى منه رسالة حتى ظهر الجمعة ، ولكن بعد العشاء ، وجدت رسالة فى الانبوكس تسأل : فين المقال ؟ ، فضحكت وكتبت ردا هكذا : ، هههههههه ، صباح الخير يامجدى ، بصراحة انا شفت العدد الورقى ولم اجد فيه مقال ، هههههه ، قلت ارفع عنك الحرج ياصديقى ، وادينى باكتب على الفيس . تسلم يامجدى ، ربنا يخليك يارب .

واعتقدت انى هكذا نجوت من مشقة الكتابة كل اسبوع ، وقلت فى بالى ، حينما تخطر فكرة نكتبها ، ويكفى نشرها على بوابة المشهد ، لكن بعد اقل من نصف ساعة ، وجدت ردا من صديقى ، يخبرنى فيه ، ان مقالى منشور فى العدد الورقى ، ويوجد اشارة لى مع صورة فى الصفحة الاولى ، شعرت بنفس مشاعرى ، يوم نشر اسمى على موضوع لاول مرة ، وكان ايضا فى صحيفة اسبوعية ، ليلتلها ظللت اتردد على بائع الصحف فى التحرير حتى الواحدة بعد منتصف الليل ، ولم استطع العودة الى البيت سوى بعد ان اشتريت الصحيفة ، وفتحتها لـ اجد اسمى مرافقا للموضوع ، كانت لحظة جميلة ، كـ تلك التى عشتها الآن ، ويظل الانسان صغيرا ، يحتاج دوما للفرح ، ومهما حاولنا الزهد ، بدعوى التقدم فى السن او فى المعرفة، تظل البهجة والفرح حاجة انسانية لبقاء شمعة الأمل متوهجة . يارب .

عقاقير للسحر والمس والسرطان...

العلاج بالأعشاب مهنة قديمة اقتحمها الدخلاء

العطارون يعالجون جميع الأمراض.. والأطباء : نصب فى غياب الرقابة

تتردد الأقاويل بين العلاج بالأعشاب والعلاج بالأدوية الطبية وأيهما أسرع بالشفاء وذو نتيجة فعالة، وتتراوح الأمراض التي تتداول على أبواب العطارين بين القولون العصبي وأعشاب خاصة بالتخسيس أو النحافة بالإضافة إلى علاج المس، وذلك على حد قول بعض العطارين الذين وجدوا من الأعشاب فائدة لا تفعل مثلها الأدوية الطبية بالصيدليات، بينما كان الأمر مختلفا وسط الأطباء حول العلاج بالأعشاب .

أكد الدكتور محمود محمد عمرو، مؤسس المركز القومي للسموم، أن العلاج بالأعشاب ما هو إلا علاج عشوائي حيث اعتبرها تجارب غير دقيقة وغير معتمدة أيضًا .

وأضاف عمرو، إن الأعشاب تعالج عرض المرض وليس المرض نفسه، ذاكرًا مثالا للفيروسات الكبدية وفيروسات أخرى، مؤكدا أنه لا يجب تناول أي شئ عشوائيًا بحيث أن العشب يحتوى على العديد من العناصر وكل عنصر يلائم عرضا معينا من الأمراض، كما أن هناك آثارا جانبية للأعشاب، فمن المتوقع زيادة نبض القلب وحدوث خلل عصبي وخلل بالجهاز الهضمي أثناء تناول جرعة زائدة.

كما أشار أن من يتناول مهنة العلاج بالأعشاب غير مثقف وغير متعلم، بالإضافة إلى أنه ليس من خريجي كلية الصيدلة، وذكر أن من يتناول هذه المهنة لا يحمل ترخيصًا لبيعه السلع على هيئة مكمل غذائي وليس عشبا لعلاج مرض معين.

من جانبه أشار الدكتور نبيل علام، الأستاذ بقسم التخدير وعلاج الآلام بالأوزون، إلى أن العلاج بالأعشاب متواجد منذ القدم وأنه مفيد كثيرًا، لكنه يحمل معالم الضرر حينما يمارس مهنته الغير متخصص وبالتالي يسيئ للعلاج بالأعشاب، وذلك لعدم إدراكه بأي خلفية طبية، وأضاف «هو علاج ممتاز لكن يجب أن يكون على يد متخصص لان بعض الأعشاب لها آثار جانبية».

أكد علام أنه لابد من التأكد من صلاحية العشب وخلوه من المبيدات الحشرية وأن ينمو بطريقة سليمة وعبر وسائل طبيعية، مشيرًا إلى أن مصر ينقصها المختصون بهذا المجال حتى يتمكنوا من مزالة المهنة بشكل صحيح، وتعليقًا على علاج الأورام بالأعشاب أجاب أنه تحت أي ظرف من الظروف لا يوجد علاج للأورام بالأعشاب إنما علاجه بالجراحه بالإضافة غلى العلاج الكيماوي.

أساس الأدوية

في سياق آخر تناولنا الحديث مع بعض محلات العطارة ولم تكن آرائهم على وتيرة واحدة وذلك لتعدد الآراء بين النتيجة الفعالة للعشب وتناول الأعشاب لعلاج مرض بعينه، حيث أشار مصطفى عباس كامل تاجر أعشاب أن الأعشاب هي أساس الأدوية وأساس الطب كما أن الأعشاب ليس لها آثار جانبية، وإن كان العشب لا ينفع فإنه لا يضر، من هذا المنطلق ذكر كامل عدة أعشاب لعلاج أمراض القولون العصبي والإنتفاخ ومرض السكر بالإضافة إلى أعشاب التخسيس وعلاج التبول اللا إرادي، مؤكدًا أن الزبائن تأتي لتطلب هذه الأعشاب بخاصة لمرض السكر والتخسيس وحالات فيرسc ، وأشار في حديثه مالاقاه أحد اصدقائه من المصابين بفيرسc بين الأدوية والحقن التي يبلغ ثمنها ٣٥٠ جنيهًا تقريبًا لينتهي أمره بالأعشاب والعسل الجبلي وأضاف أن هناك أعشابا للمس والسحر أيضًا .

فيما ذكرت إحدى زبائنه والتي تدعى هبة أنها تناولت عشبا من العطارة وتم شفاؤها من خلاله وأضافت شقيقتها أنها جاءت إلى المحل لكي تحصل على علاج لفتاة لم تتزوج بعد راغبة في أن تزوجها عن طريق تلك الأعشاب .

« دي نصباية ومفيش علاج بالأعشاب وحتى مرض السكر ملهوش وكان الأولى أعالج نفسي « هكذا أشار السيد أحمد صاحب محل للعطارة بأنه لا يوجد علاج بالأعشاب كما أنه يعاني من مرض السكر منذ ١٥ عام ولم يشف منه وإن كان هناك عشب لمرض السكر لتناوله نسبة إلى خبرته بمجال العطارة والتي بلغت الخمسين عامًا .

الخبرة

قال محمد أحد العطارين أنه يعمل بالمجال بالخبرة والممارسة وقد شاهد في مجاله بعض حالات التي تعاني من المس مشيرًا أن أساس علاج المس هو الأعشاب عن طريق ماء الورد والزعفران، كما أكد أن أغلب الأمراض التي تتوافد عليه من قبل المرضى كالأعصاب والأمراض الجلدية والأنيميا والضعف أيضًا موضحًا أن الأعشاب التي تختص بهذه الحالات مفيدة وتأتي بنتيجة فعالة لكن الأمر يحتاج إلى أهتمام أكبر بالإضافة إلى دخل مادي.

فيما يقول جمال العطار أحد العاملين بمحل عطارة أنهم يزاولون المهنة بالخبرة وان وزارة الصحة تشرف على المحل وذلك لأن أغلب المرضى المتوافدين على الأعشاب من مرضى السكر والبروستاتا بالإضافة إلى الأفراد الراغبين في علاج الدوالي والتخسيس من الأوزان.

رحاب سعدى









